Cantate

zu Ehren Joseph Spendou's.

Worte von Joh. Hoheisel.

Für Soli, Chor und Orchester componirt

von

FRANZ SCHUBERT.
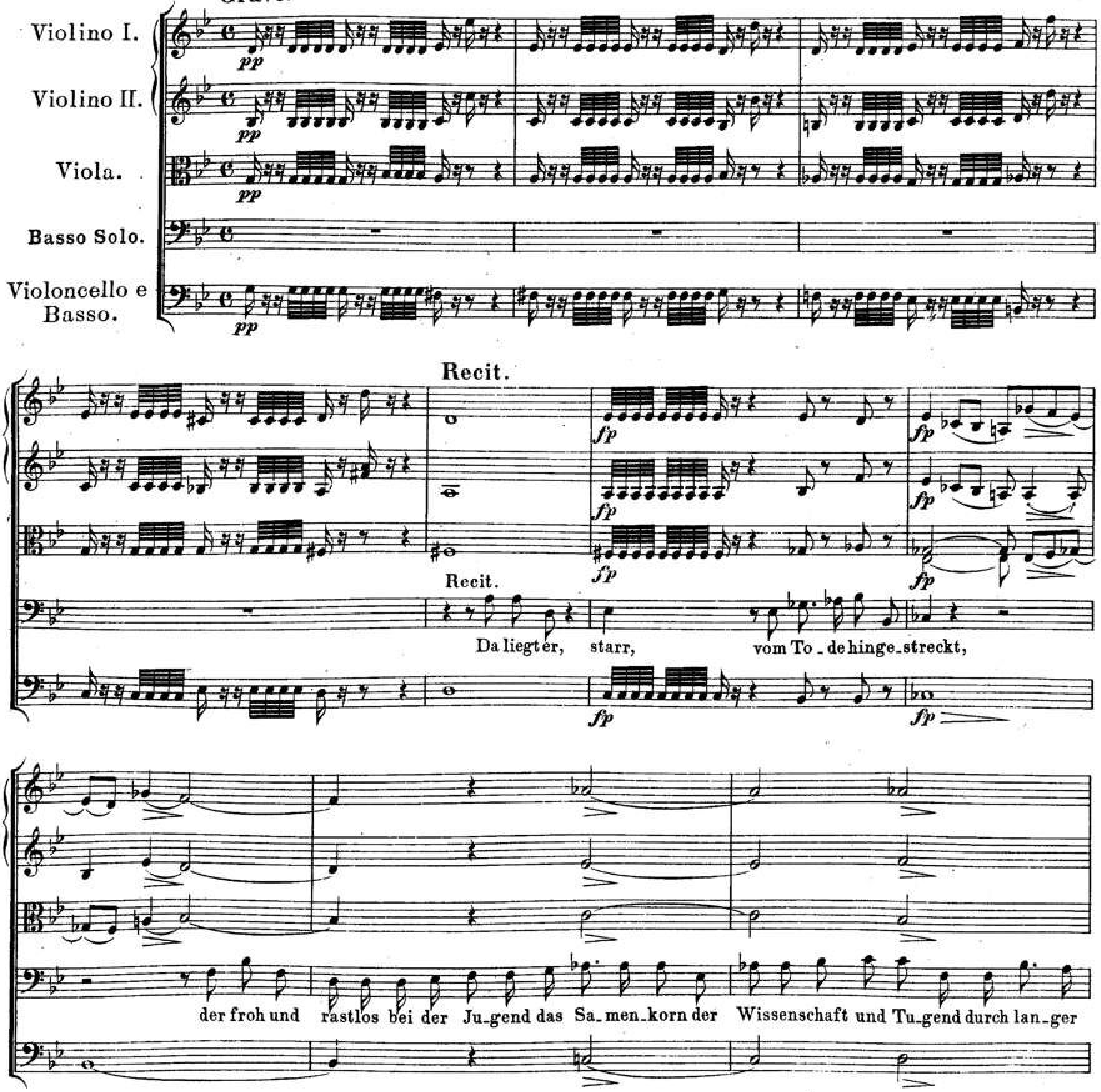
(Im Clavierauszuge erschienen als Op. 128.)
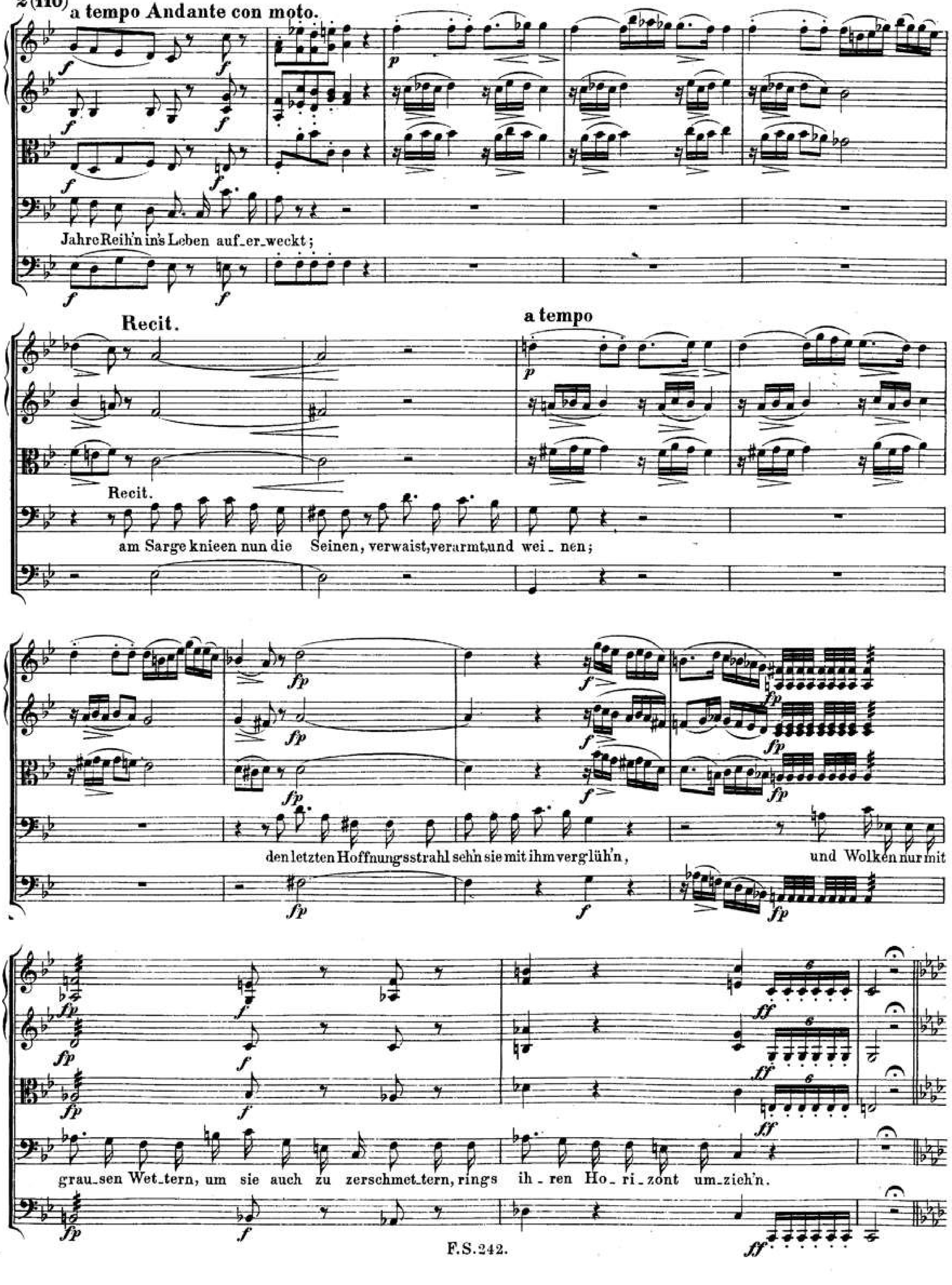
Schubert's Werke.
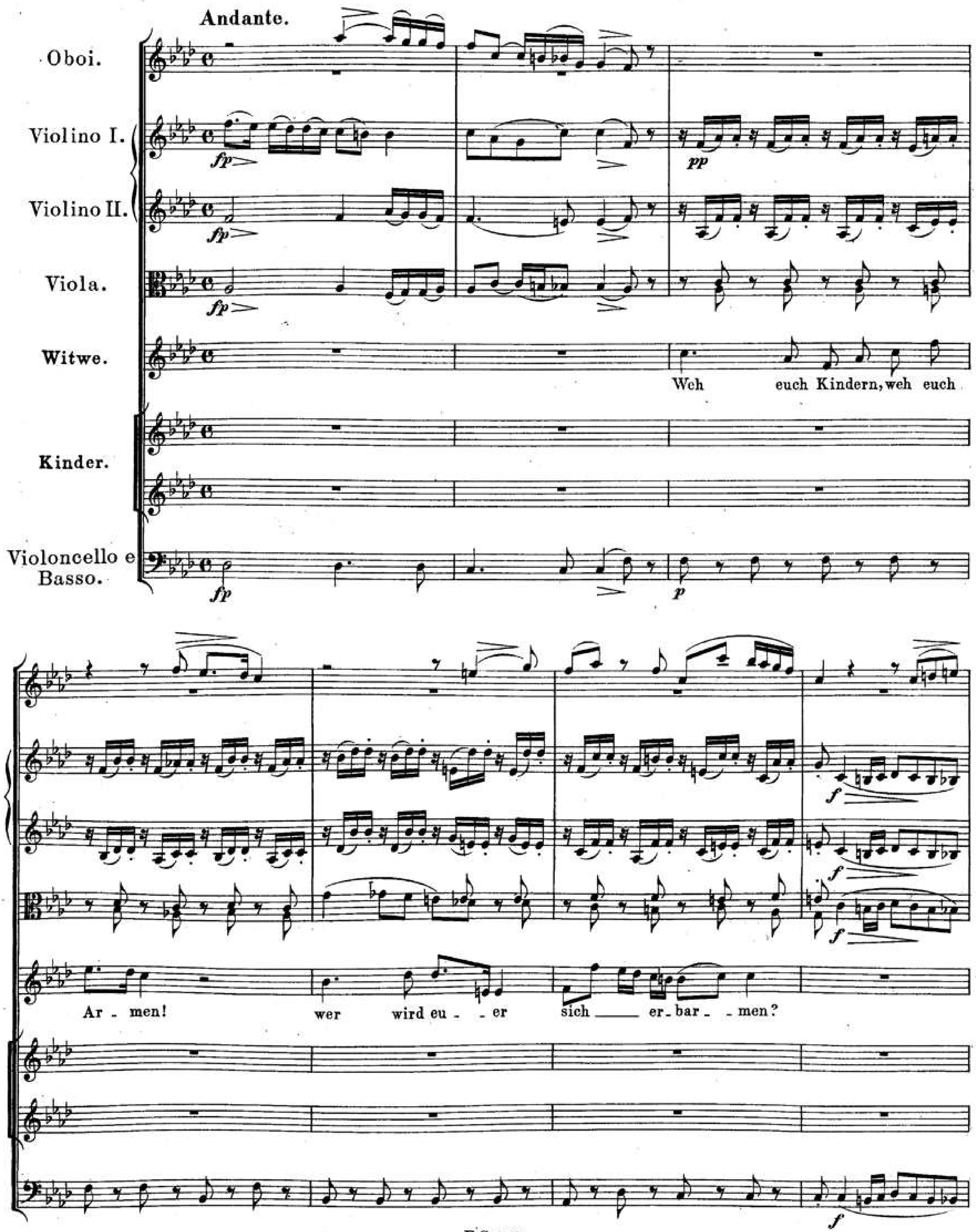
Serie 17. Nº 2.
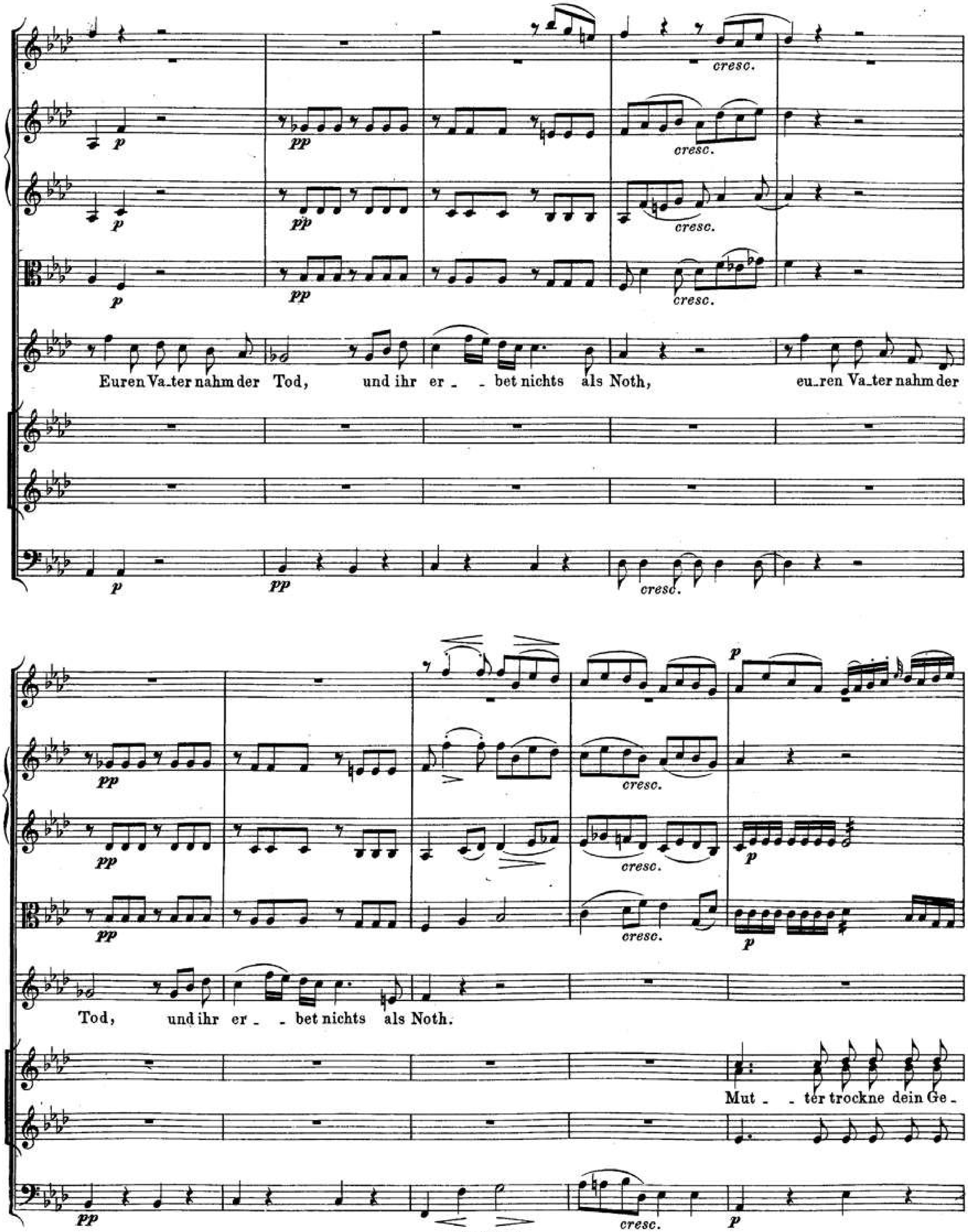
Grave.
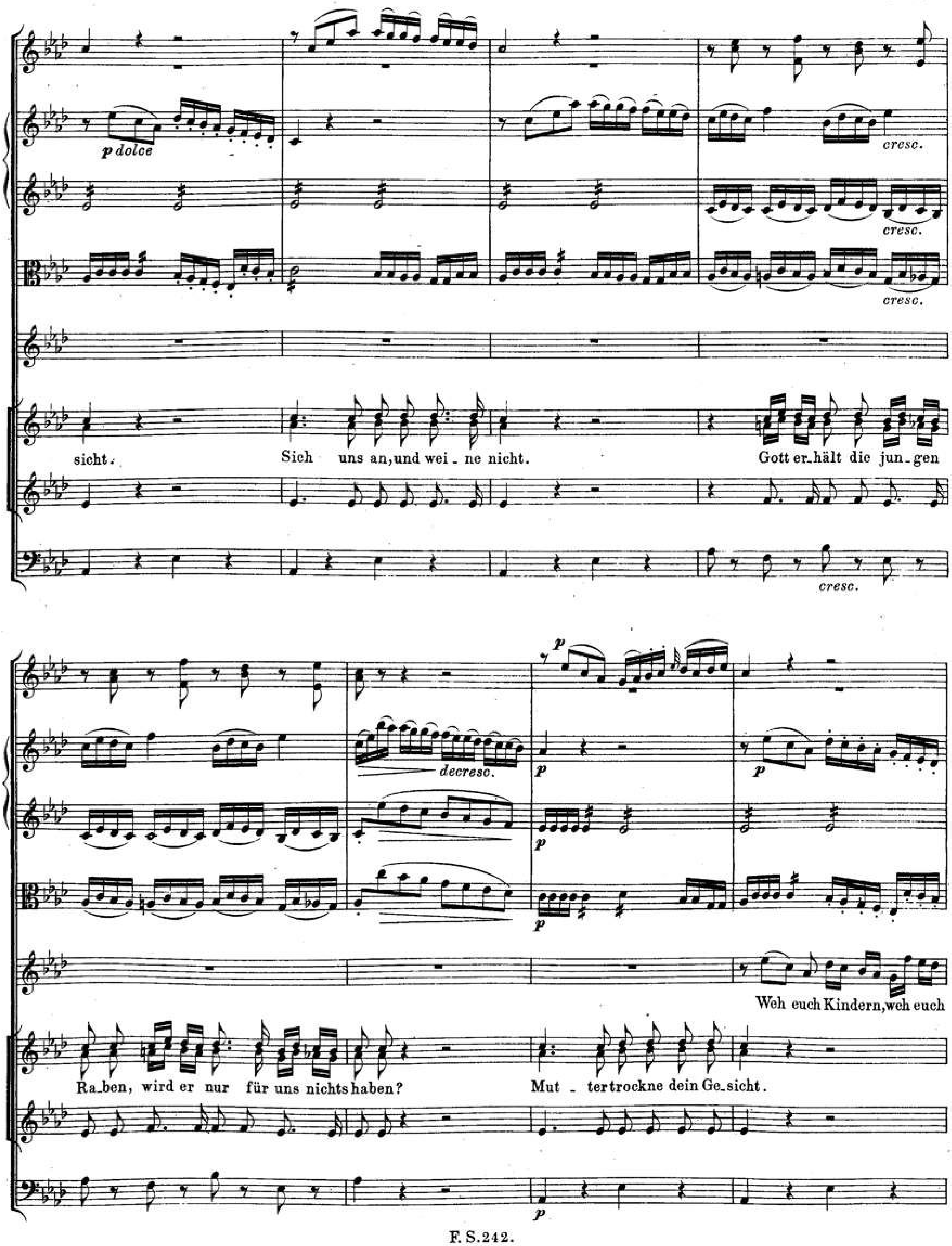
(September 1816.)
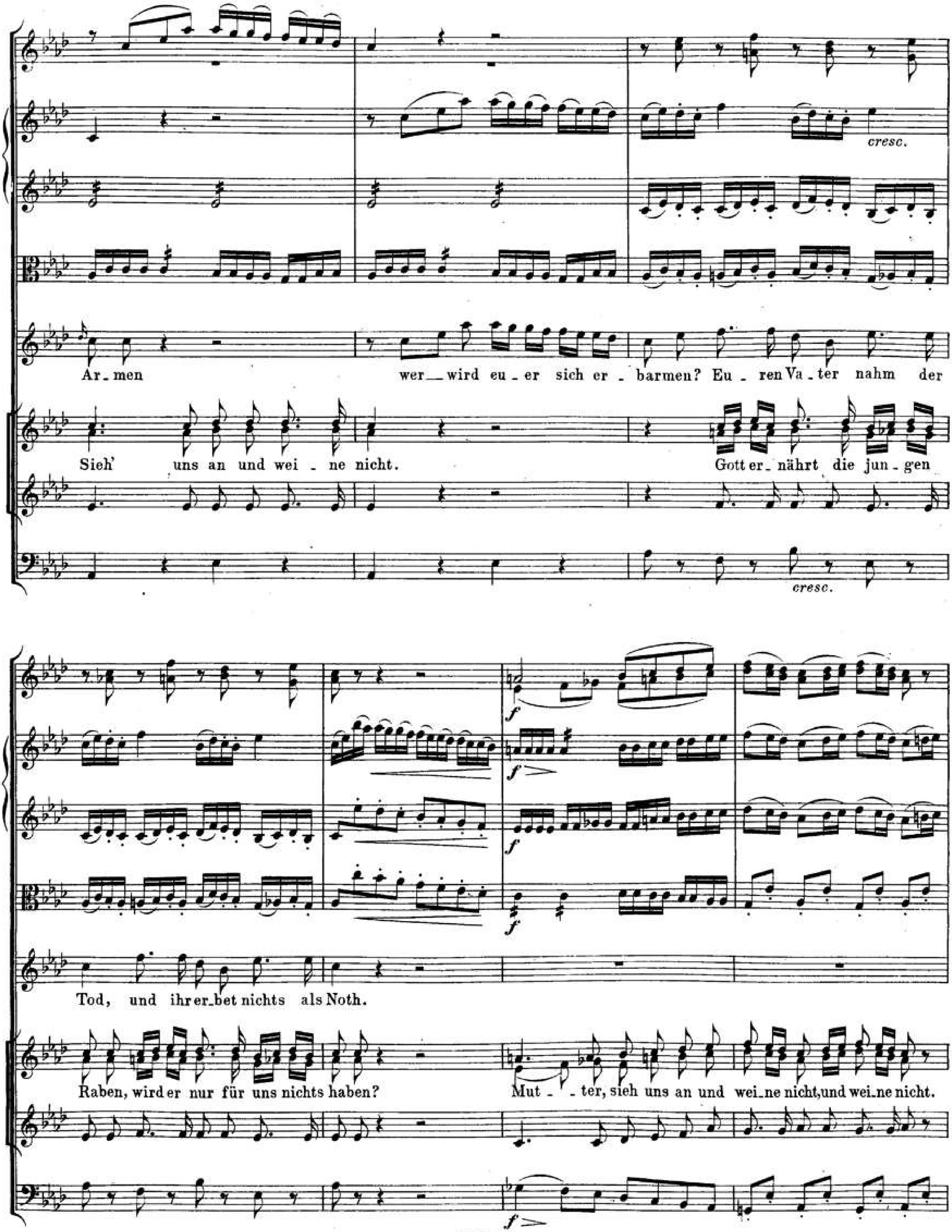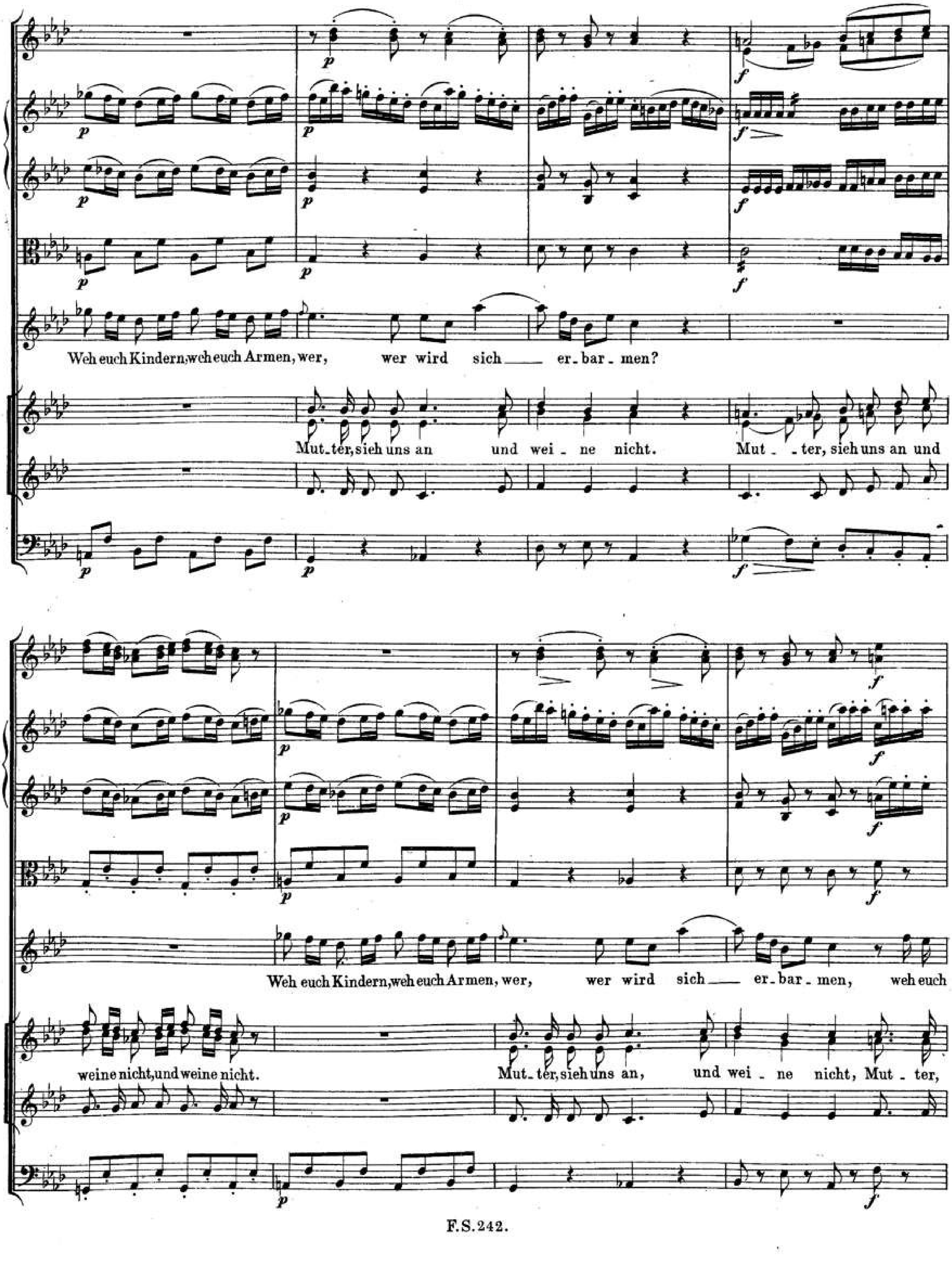



a tempo Andante con moto.
Jahre Reih'n in's Leben auf_er_weckt;
Recit.
Recit.
am Sarge knieen nun die Seinen, verwaist, verarmt, und wei_nen;
a tempo
den letzten Hoffnungsstrahl seh'n sie mit ihm verglüh'n,
und Wolken nur mit
grau_sen Wet_tern, um sie auch zu zerschmet_tern, rings ih_ren Ho_ri_zont um_zieh'n.
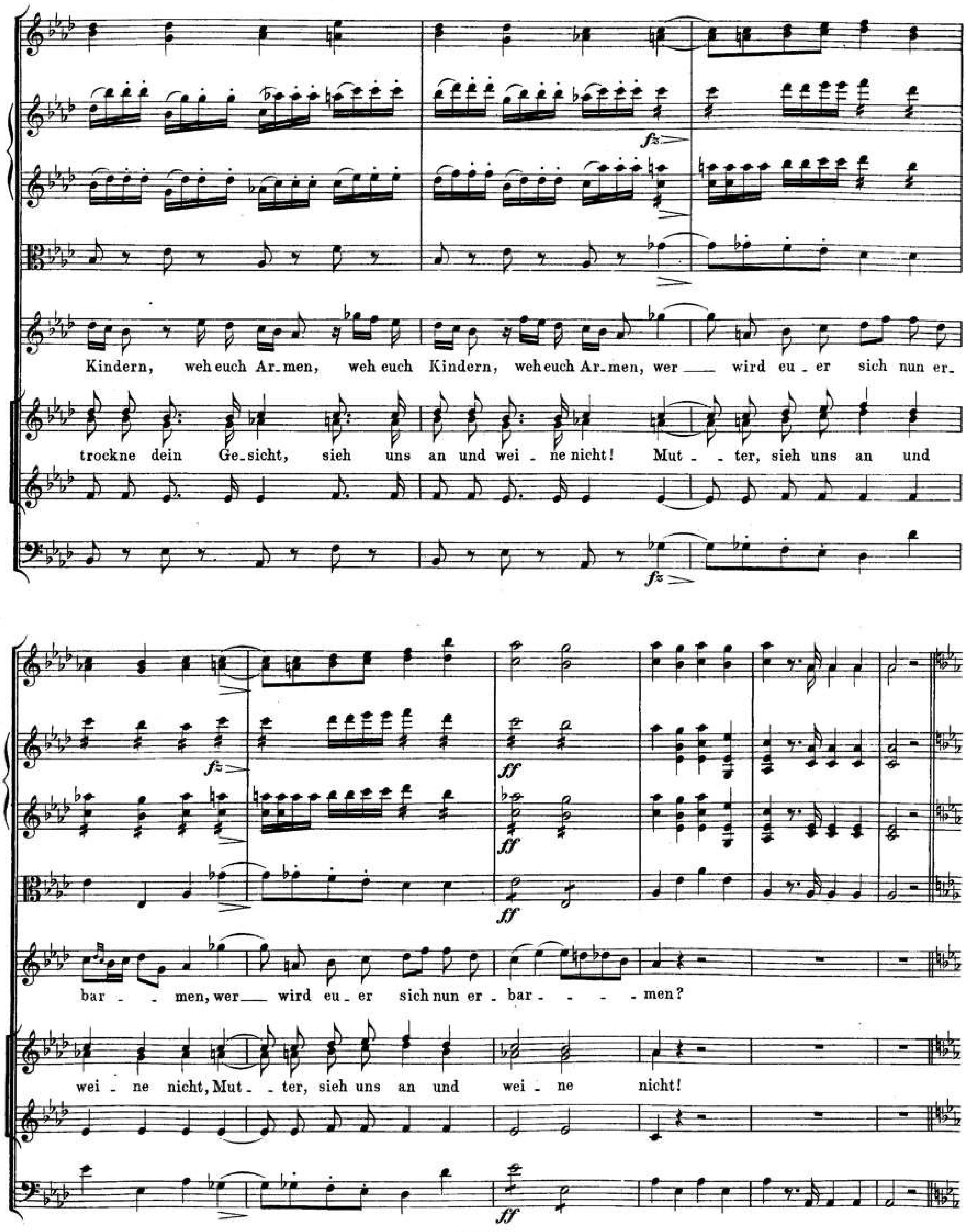

Andante.
Oboi.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Witwe.
Kinder.
Violoncello e Basso.
fp
pp
p
f
Weh euch Kindern, weh euch
Ar - men! wer wird eu - - er sich ___ er - bar - - men?
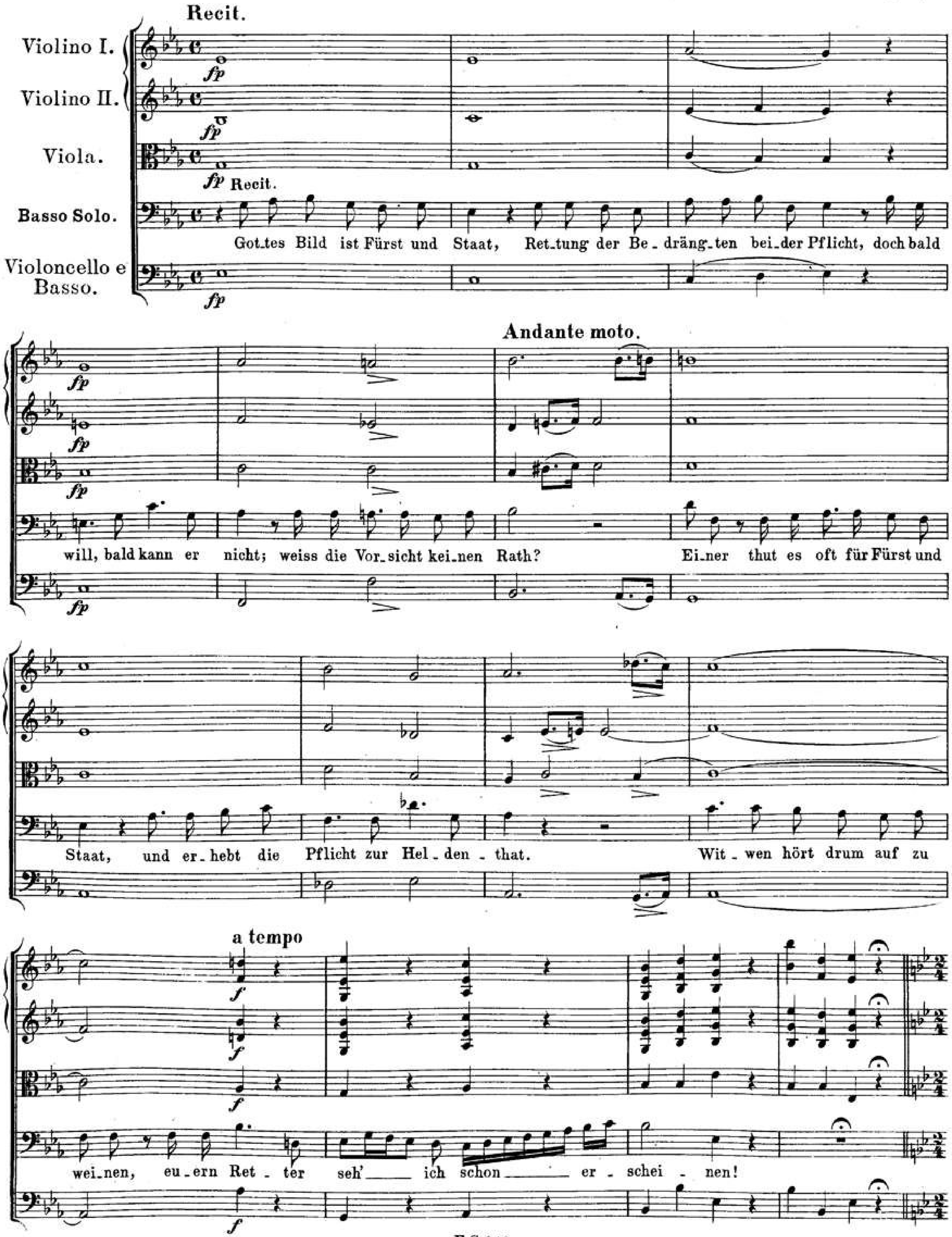

cresc.
p
pp
Euren Va_ter nahm der Tod, und ihr er_ _bet nichts als Noth, eu_ren Va_ter nahm der
Tod, und ihr er_ _bet nichts als Noth.
Mut_ _ter trockne dein Ge_
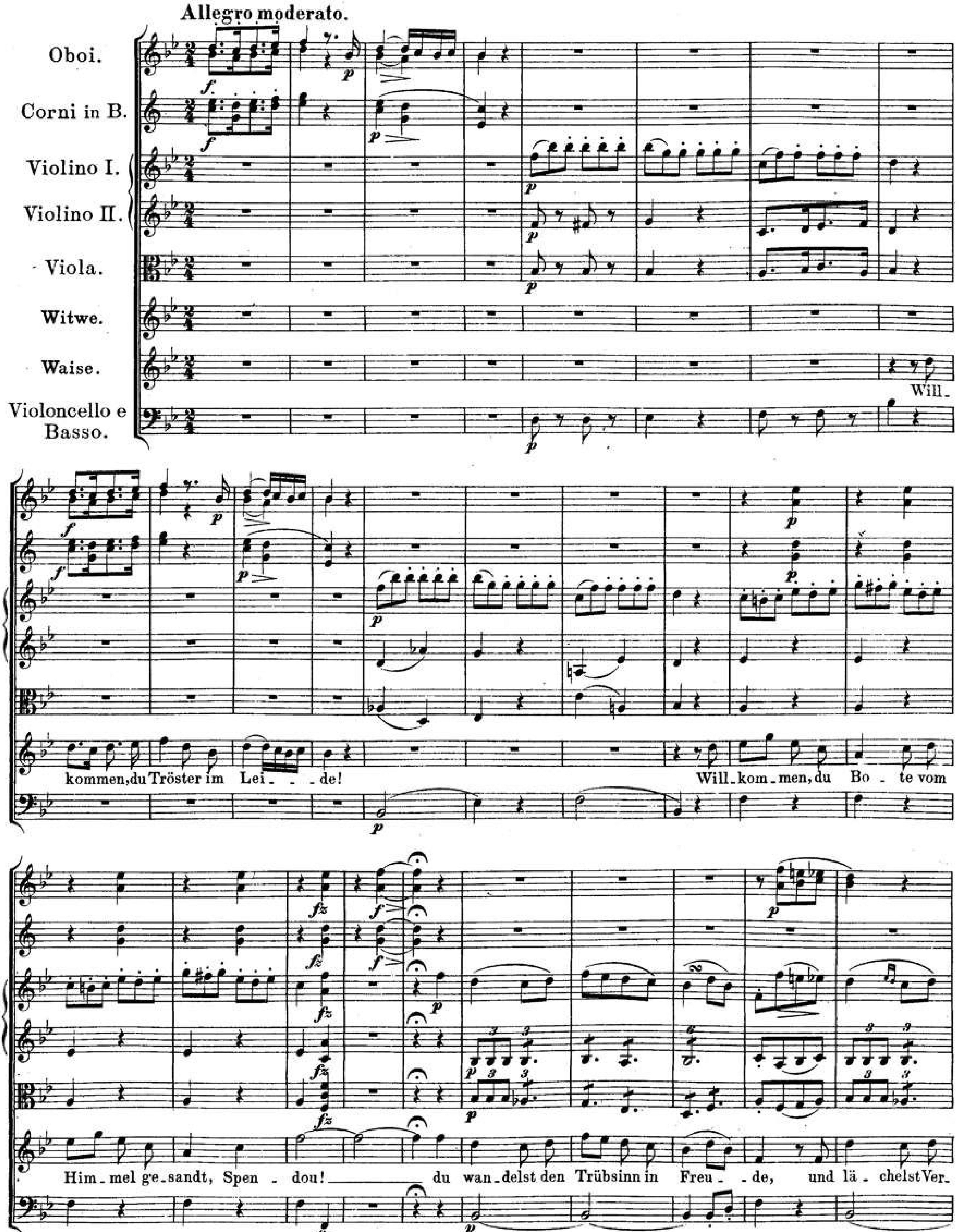

p dolce
cresc.
cresc.
cresc.
sicht. Sich uns an, und wei - ne nicht. Gott er - hält die jun - gen
cresc.
p
decresc.
p
p
p
p
Weh euch Kindern, weh euch
Ra - ben, wird er nur für uns nichts haben? Mut - ter trockne dein Ge - sicht.
p
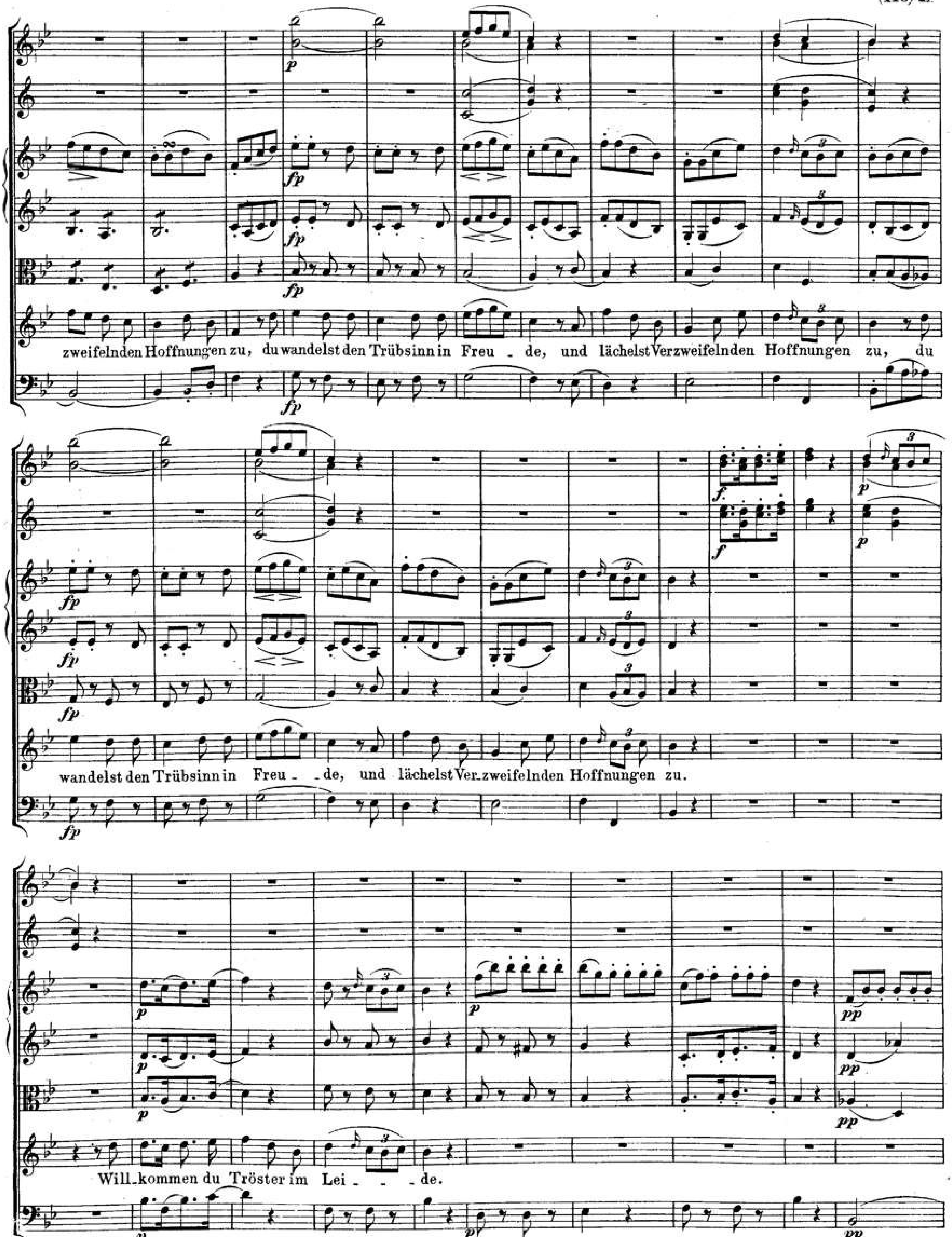

Ar_men wer_wird eu_er sich er_barmen? Eu_ren Va_ter nahm der
Sieh' uns an und wei_ne nicht. Gott er_nährt die jun_gen
cresc.
cresc.
Tod, und ihr er_bet nichts als Noth.
Raben, wird er nur für uns nichts haben? Mut_ter, sieh uns an und wei_ne nicht, und wei_ne nicht.
f
f
f
f
f
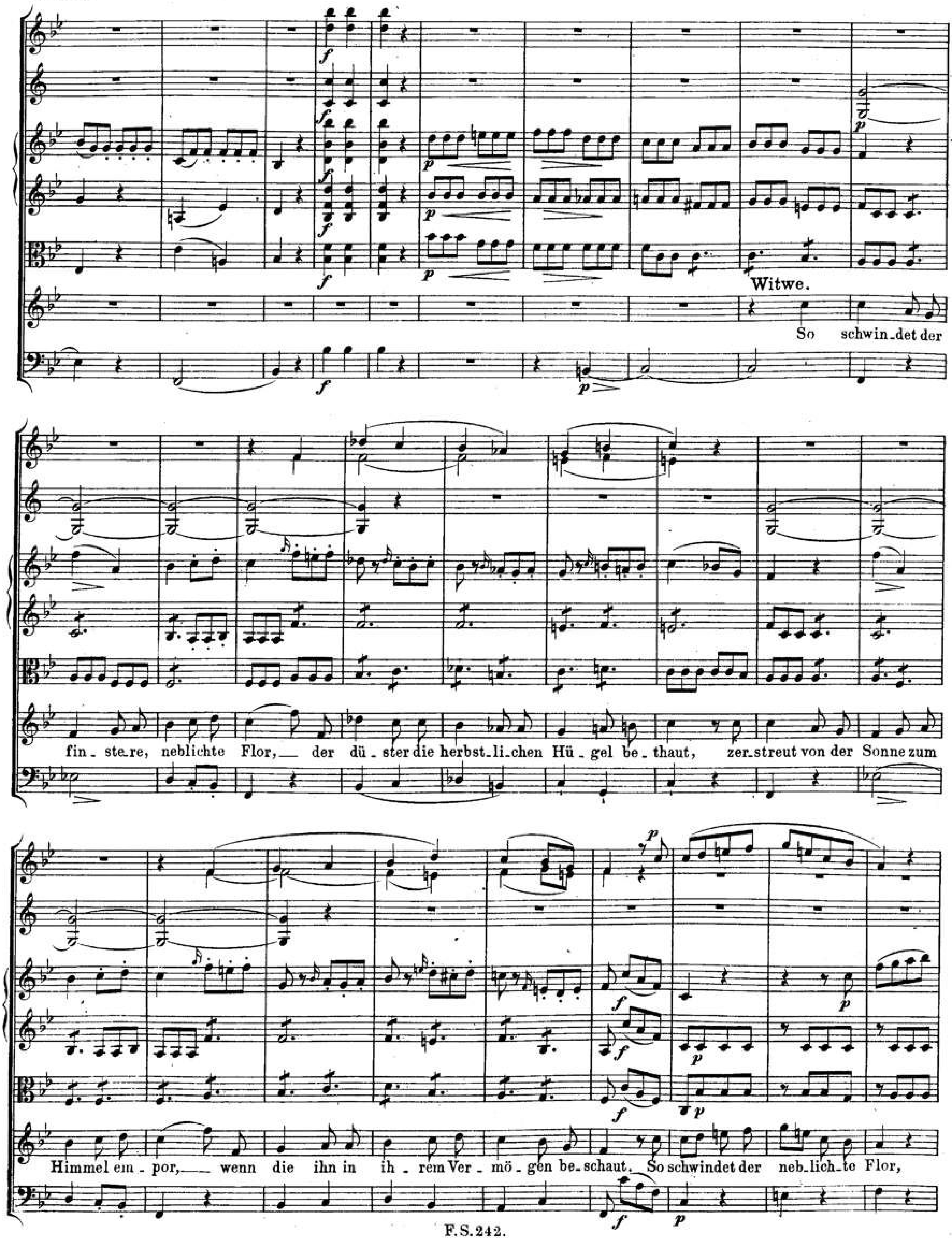

Weh euch Kindern, weh euch Armen, wer, wer wird sich er_bar_men?
Mut_ter, sieh uns an und wei_ne nicht. Mut_ter, sieh uns an und
weine nicht, und weine nicht.
Weh euch Kindern, weh euch Armen, wer, wer wird sich er_bar_men, weh euch
Mut_ter, sieh uns an, und wei_ne nicht, Mut_ter,
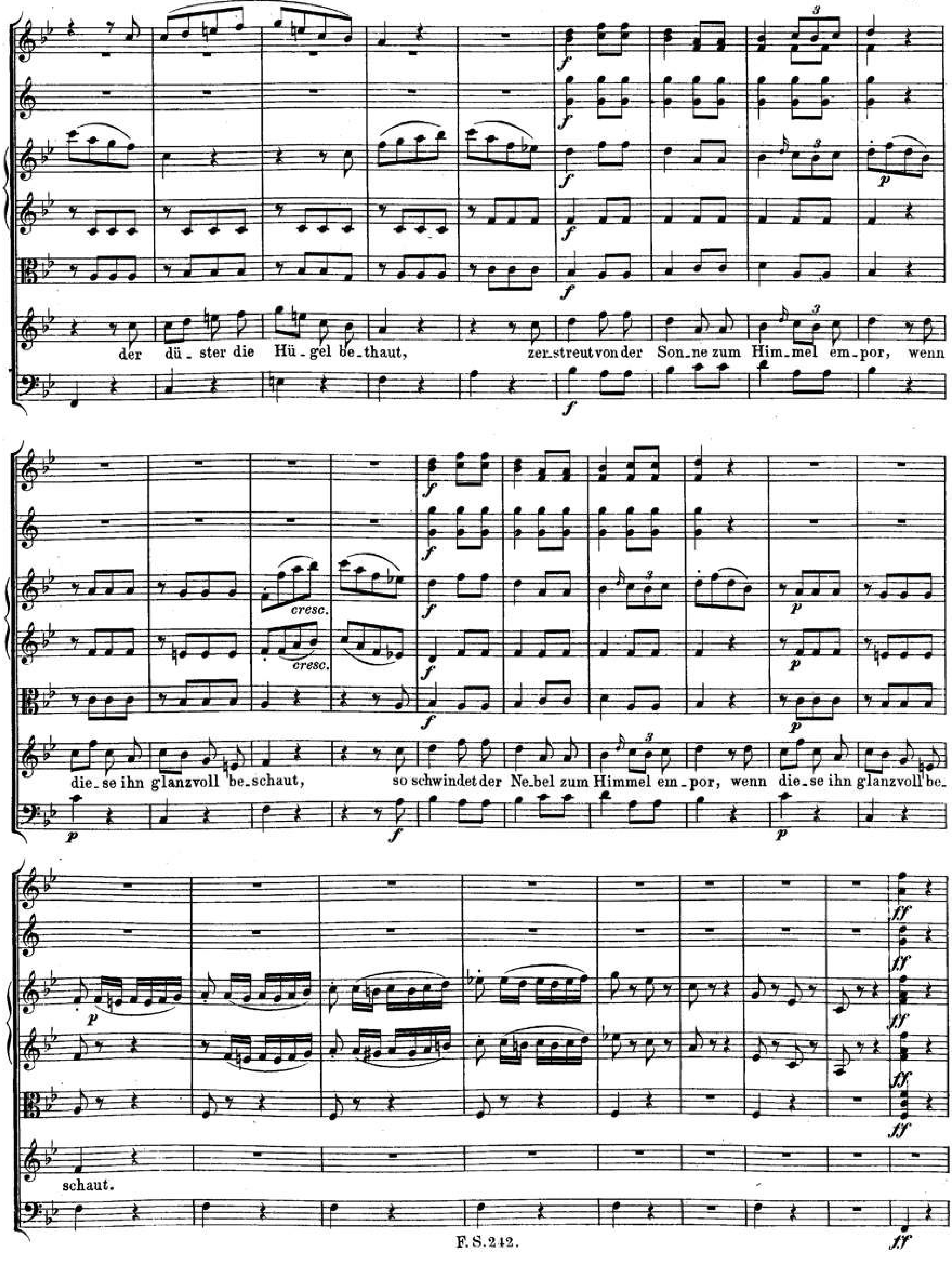

Kindern, weh euch Ar_men, weh euch Kindern, weh euch Ar_men, wer wird eu_er sich nun er_
trockne dein Ge_sicht, sieh uns an und wei_ne nicht! Mut_ter, sieh uns an und
bar_ _ men, wer wird eu_er sich nun er_bar_ _ _ _men?
wei_ne nicht, Mut_ _ter, sieh uns an und wei_ne nicht!
fz
ff
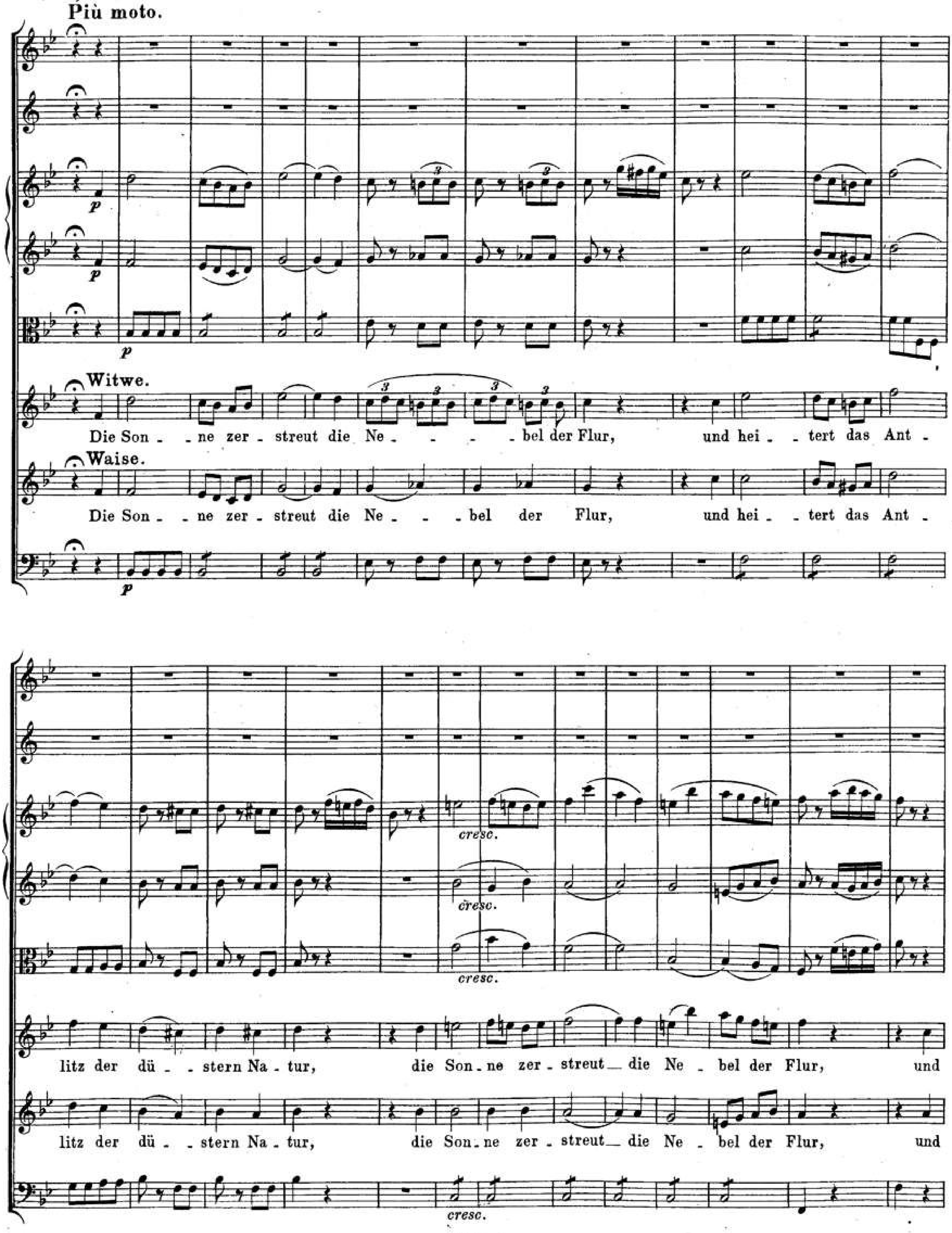

Recit.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Recit.
Basso Solo.
Violoncello e Basso.
fp
Got_tes Bild ist Fürst und Staat, Ret_tung der Be_dräng_ten bei_der Pflicht, doch bald
Andante moto.
will, bald kann er nicht; weiss die Vor_sicht kei_nen Rath? Ei_ner thut es oft für Fürst und
Staat, und er_hebt die Pflicht zur Hel_den_that. Wit_wen hört drum auf zu
a tempo
f
wei_nen, eu_ern Ret_ter seh' ich schon er_schei_nen!
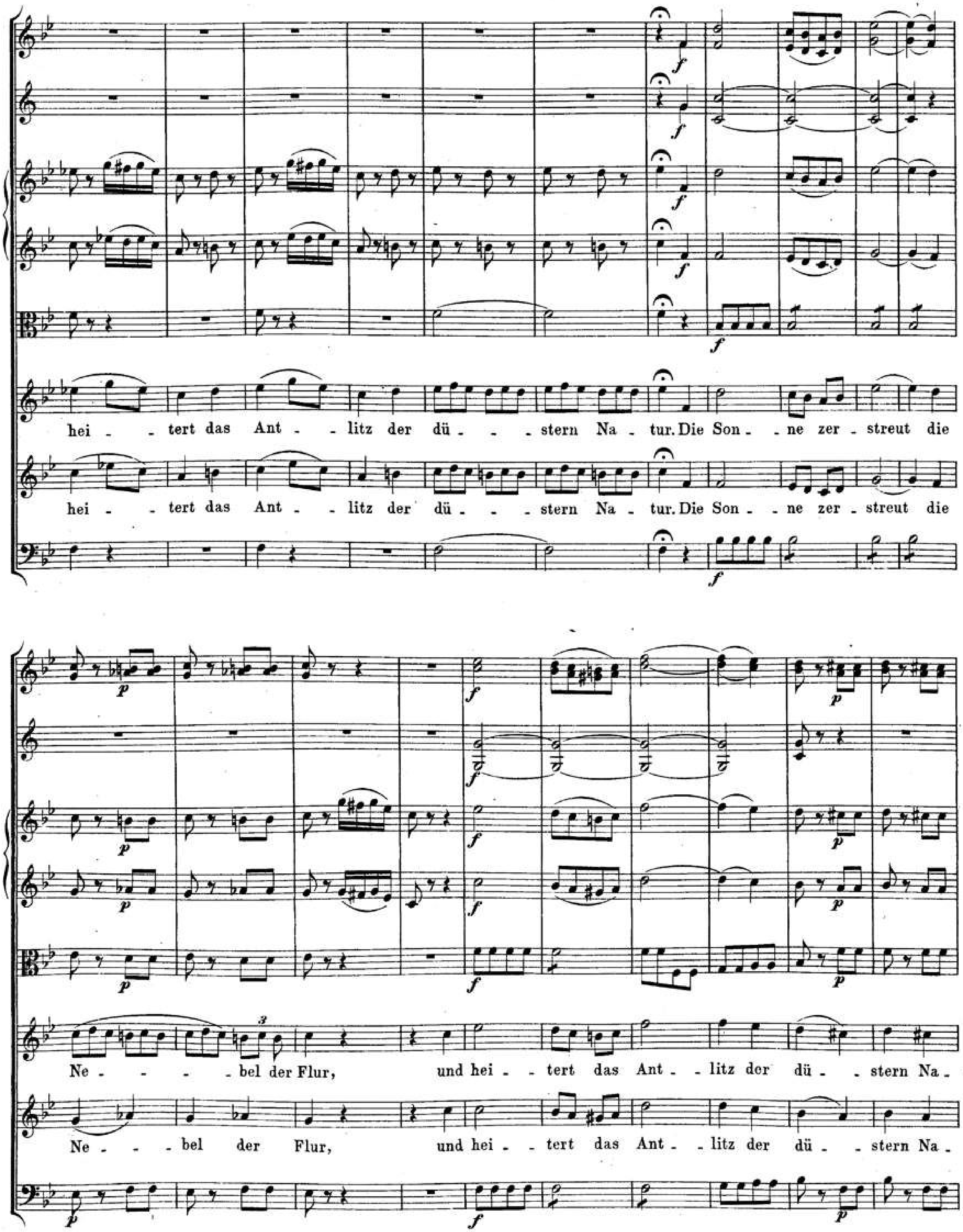

Allegro moderato.
Oboi.
Corni in B.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Witwe.
Waise.
Violoncello e Basso.
Will-
kommen, du Tröster im Lei - - - de!
Will-kom-men, du Bo - te vom
Him-mel ge-sandt, Spen - dou! du wan-delst den Trübsinn in Freu - - de, und lä - chelst Ver-
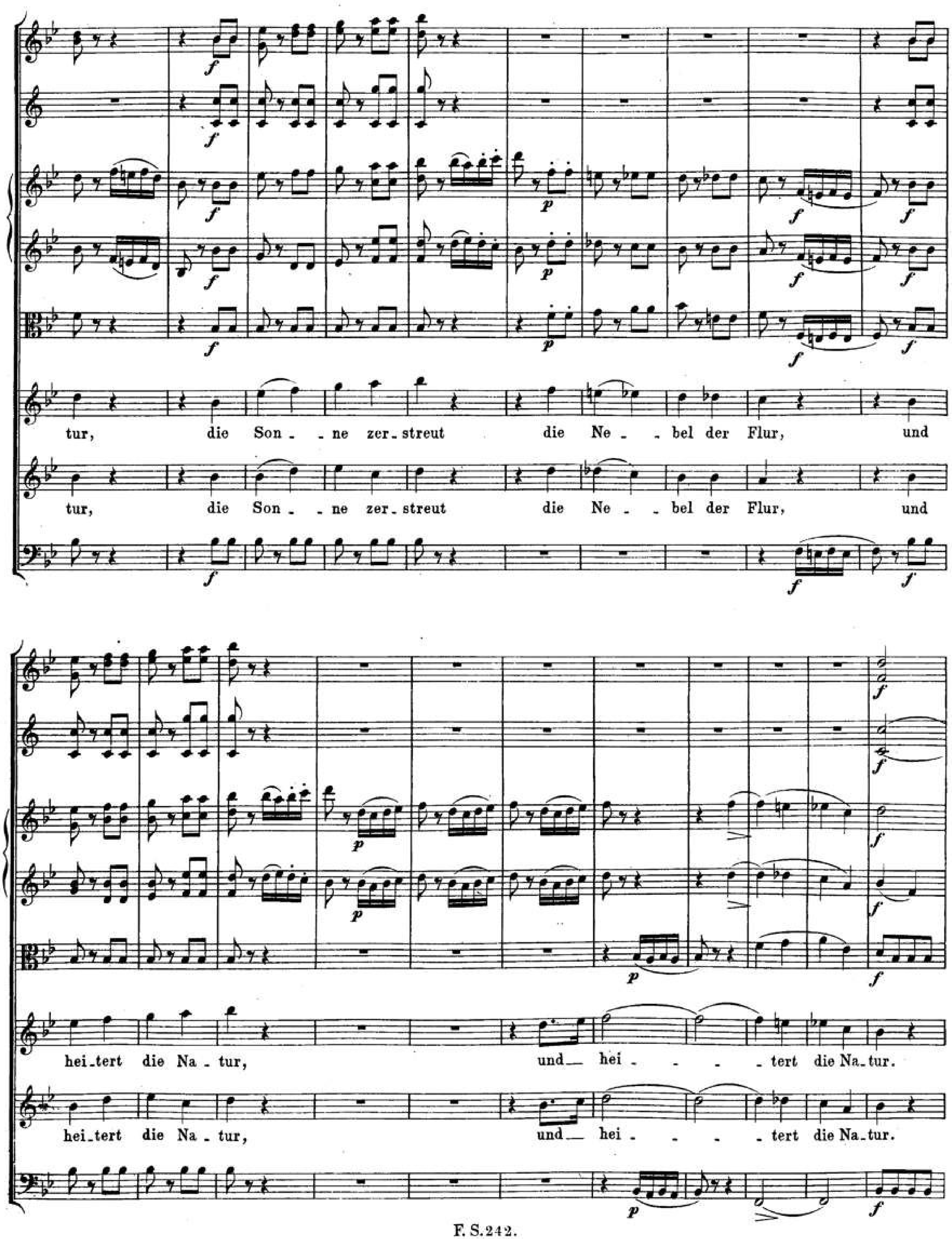

zweifelnden Hoffnungen zu, du wandelst den Trübsinn in Freu - de, und lächelst Verzweifelnden Hoffnungen zu, du
wandelst den Trübsinn in Freu - - de, und lächelst Ver-zweifelnden Hoffnungen zu.
Will-kommen du Tröster im Lei - - - de.
fp
p
f
pp
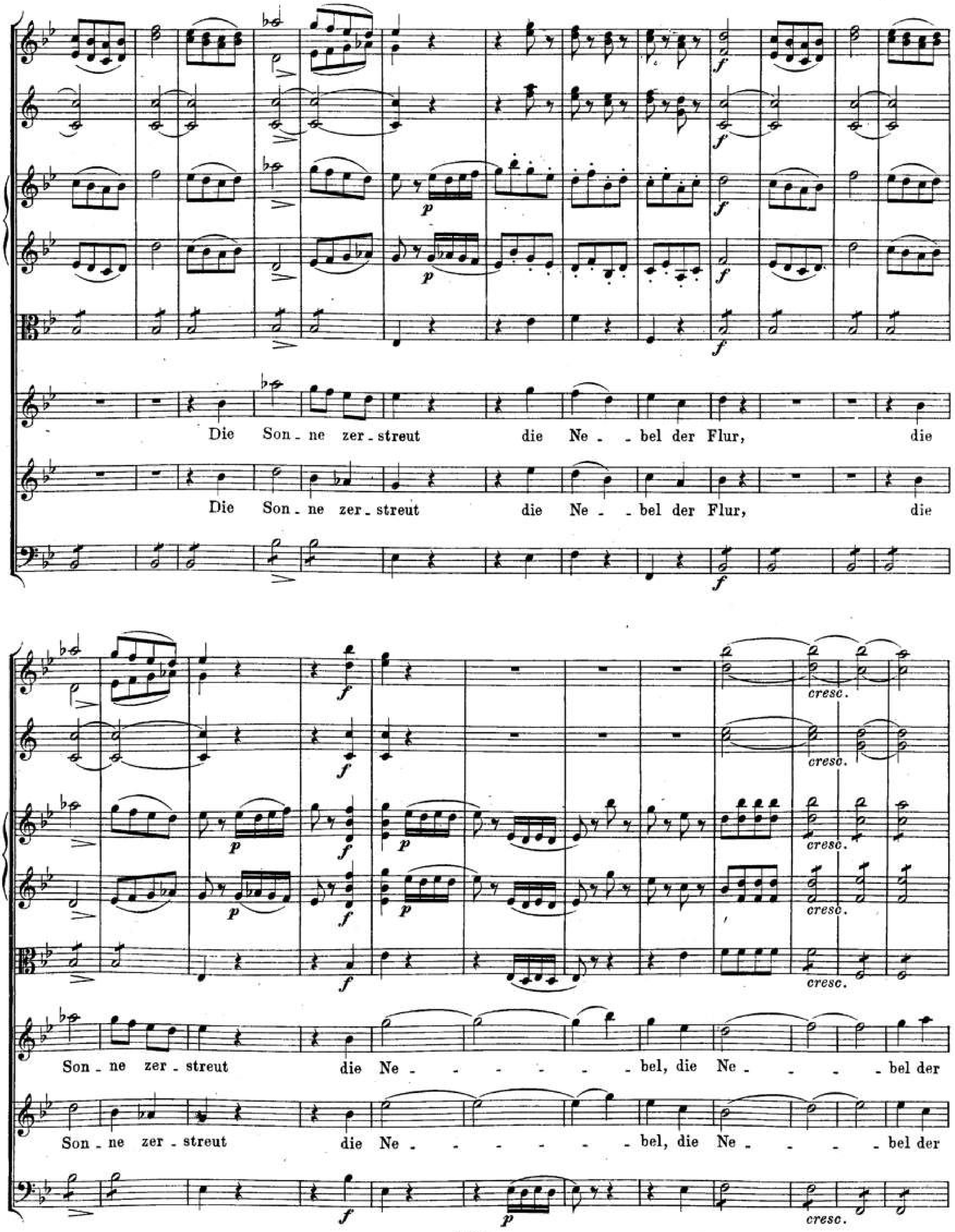

Witwe.
So schwin-det der
fin-ste-re, neblichte Flor, der dü-ster die herbst-li-chen Hü-gel be-thaut, zer-streut von der Sonne zum
Himmel em-por, wenn die ihn in ih-rem Ver-mö-gen be-schaut. So schwindet der neb-lich-te Flor,


der dü_ster die Hü_gel be_thaut, zer_streut von der Son_ne zum Him_mel em_por, wenn
die_se ihn glanzvoll be_schaut, so schwindet der Ne_bel zum Himmel em_por, wenn die_se ihn glanzvoll be_
schaut.
cresc.
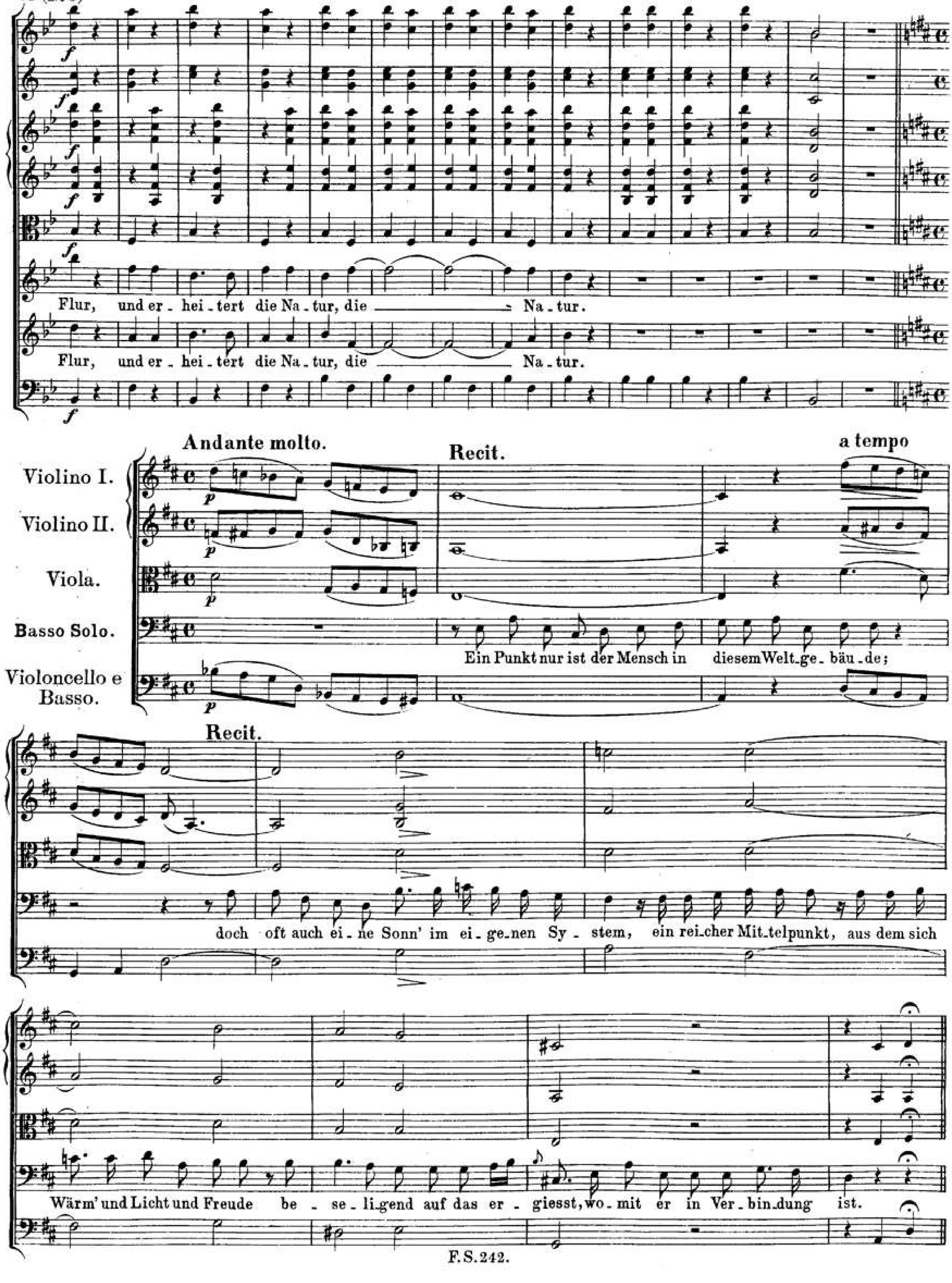

Più moto.
Witwe.
Die Son - ne zer - streut die Ne - - - - bel der Flur, und hei - tert das Ant -
Waise.
Die Son - ne zer - streut die Ne - - bel der Flur, und hei - tert das Ant -
p
litz der dü - - stern Na - tur, die Son - ne zer - streut die Ne - bel der Flur, und
litz der dü - - stern Na - tur, die Son - ne zer - streut die Ne - bel der Flur, und
cresc.
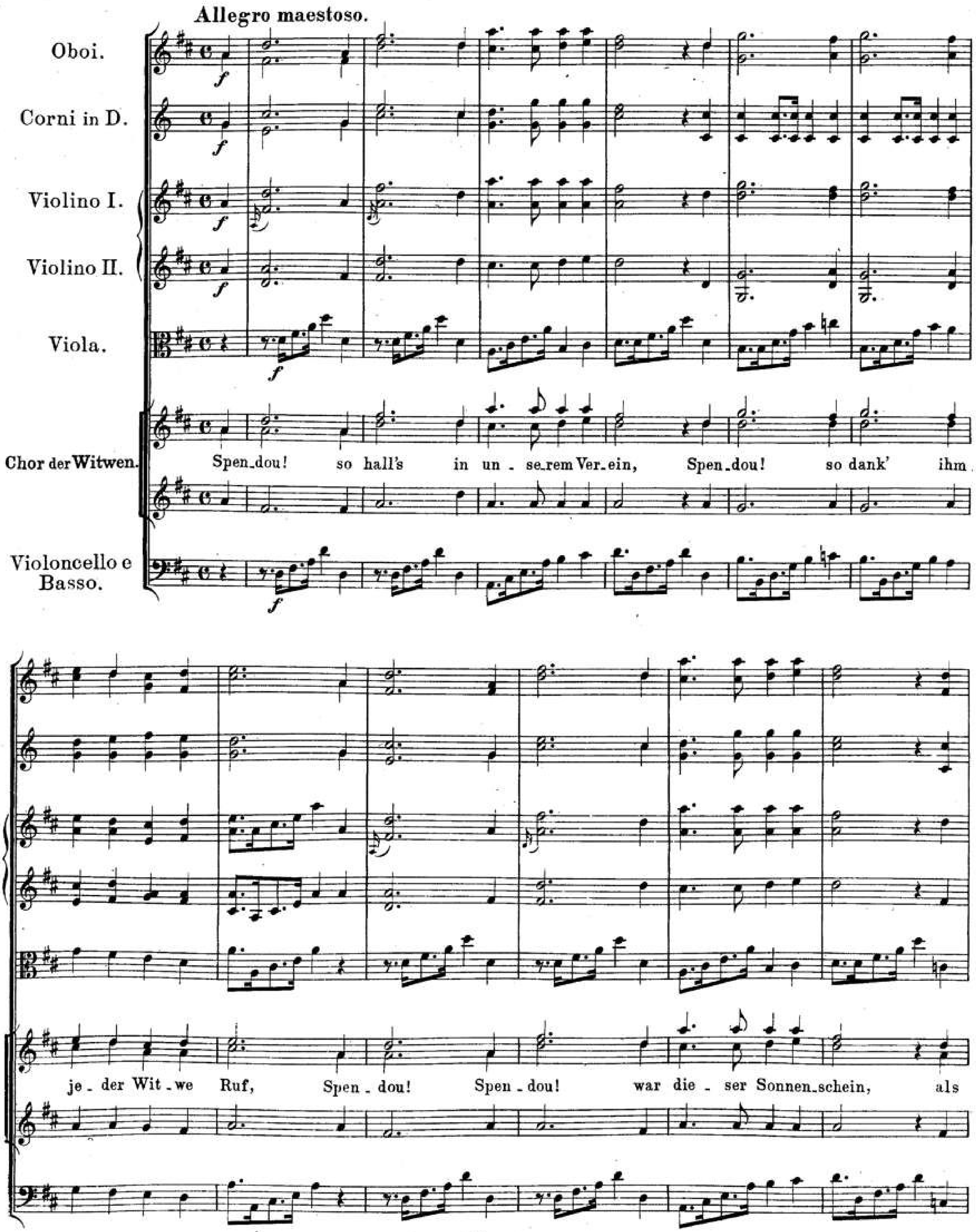

hei - - tert das Ant - - litz der dü - - - stern Na - tur. Die Son - - ne zer - streut die
hei - - tert das Ant - - litz der dü - - - stern Na - tur. Die Son - - ne zer - streut die
Ne - - - - bel der Flur, und hei - - tert das Ant - - litz der dü - - stern Na - .
Ne - - - bel der Flur, und hei - - tert das Ant - - litz der dü - - stern Na -
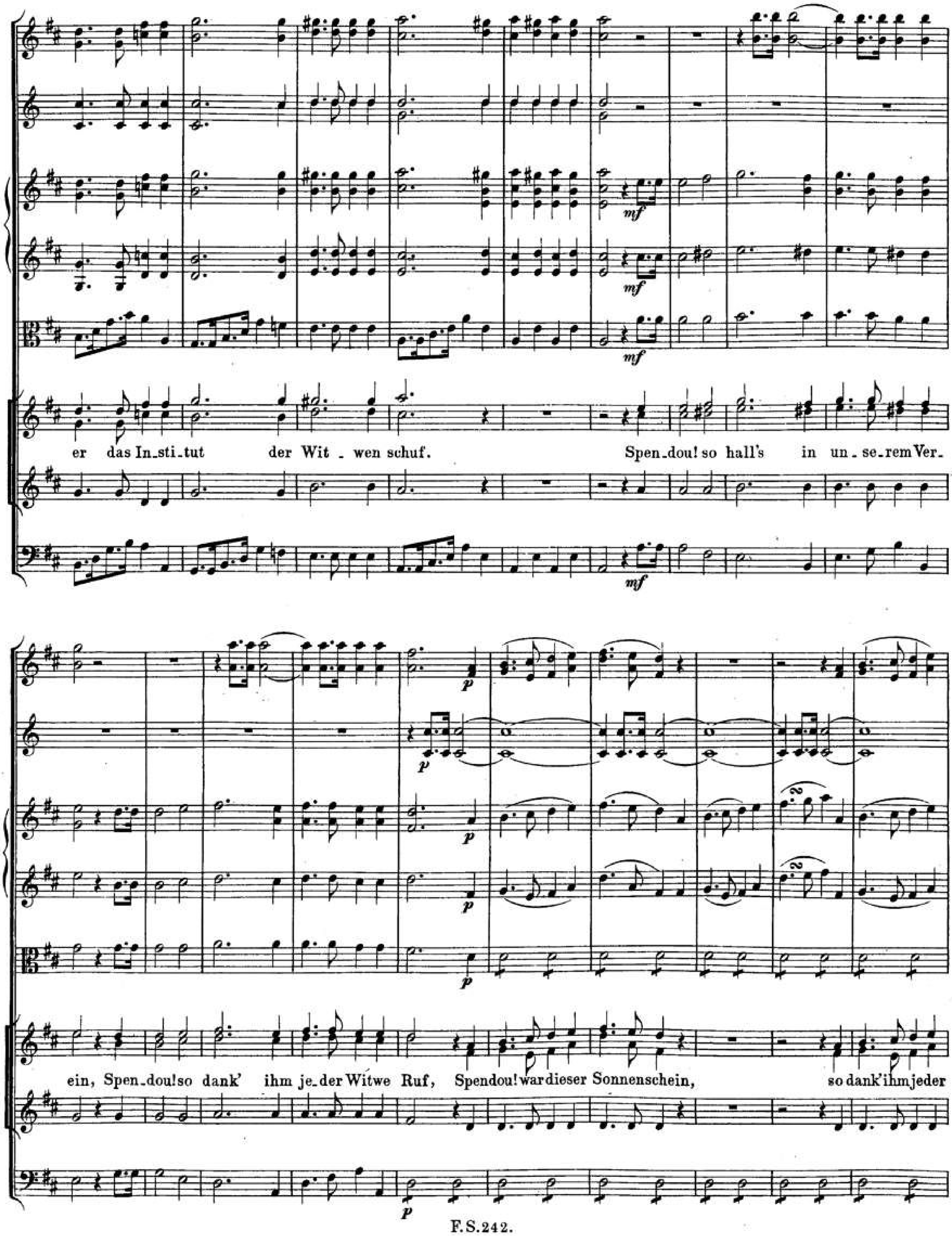

tur, die Son - ne zer - streut die Ne - bel der Flur, und
tur, die Son - ne zer - streut die Ne - bel der Flur, und
hei - tert die Na - tur, und hei - - - - tert die Na - tur.
hei - tert die Na - tur, und hei - - - - tert die Na - tur.
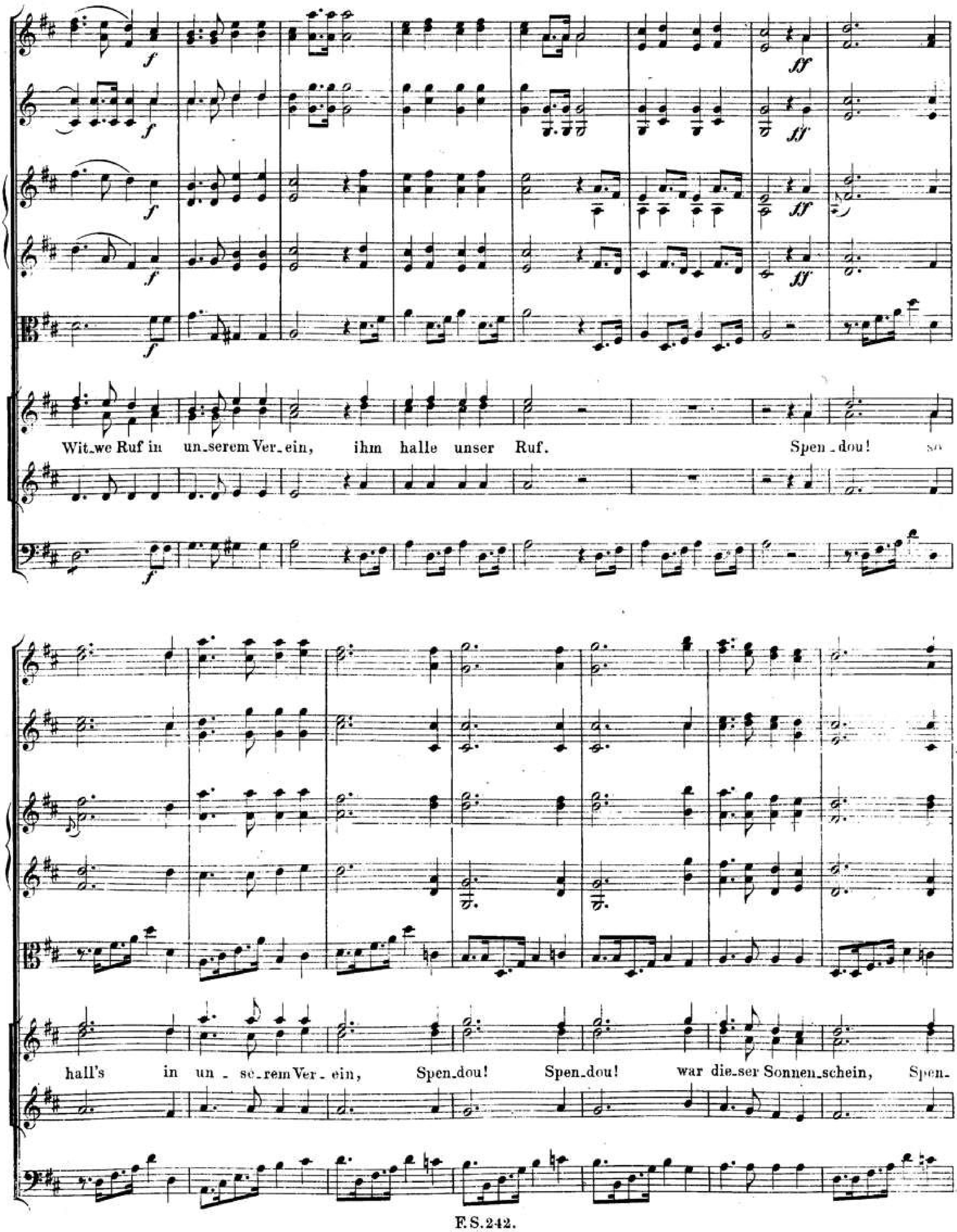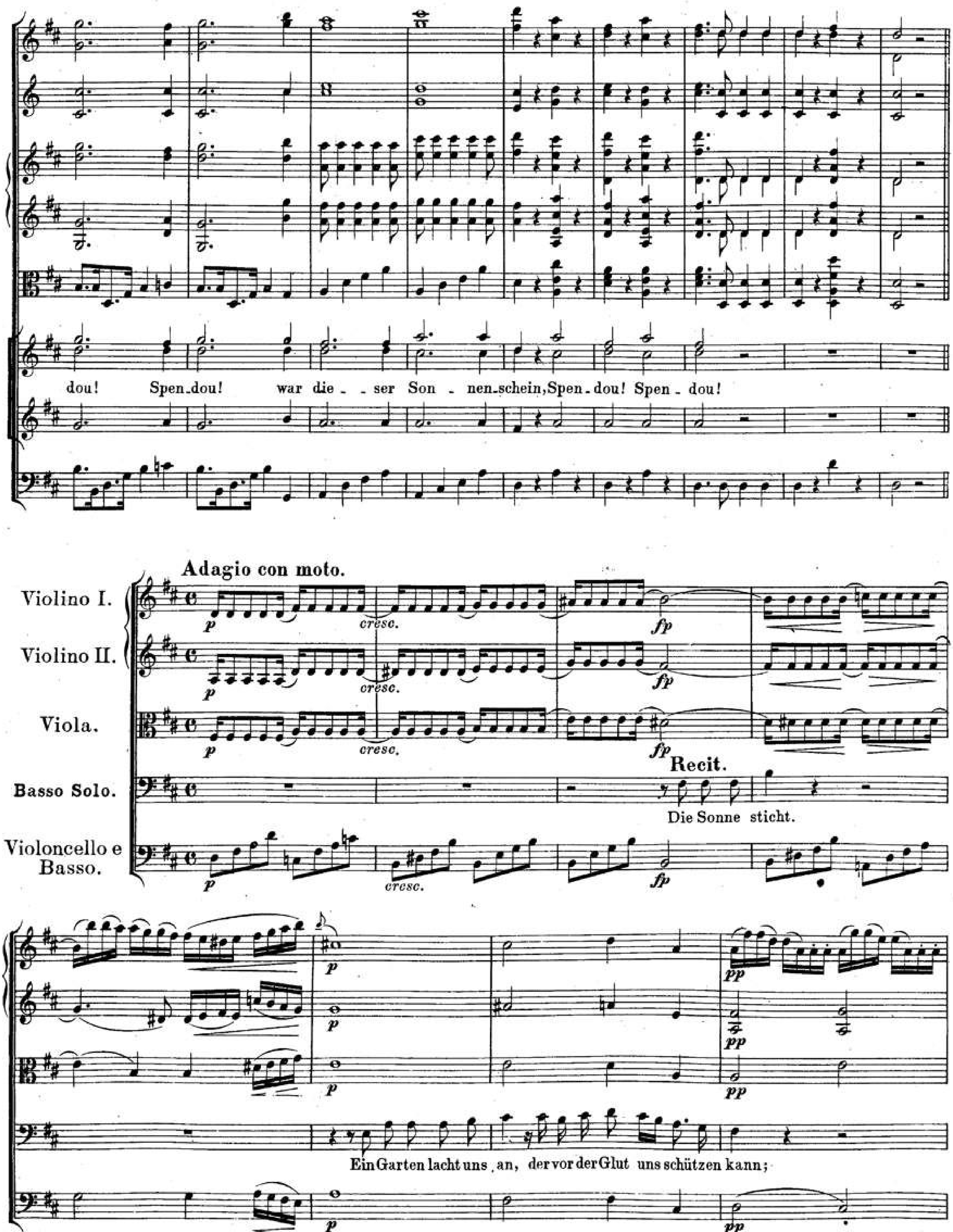


Die Son - ne zer - streut die Ne - - bel der Flur, die
Die Son - ne zer - streut die Ne - - bel der Flur, die
Son - ne zer - streut die Ne - - - - - - bel, die Ne - - - - bel der
Son - ne zer - streut die Ne - - - - - - bel, die Ne - - - - bel der
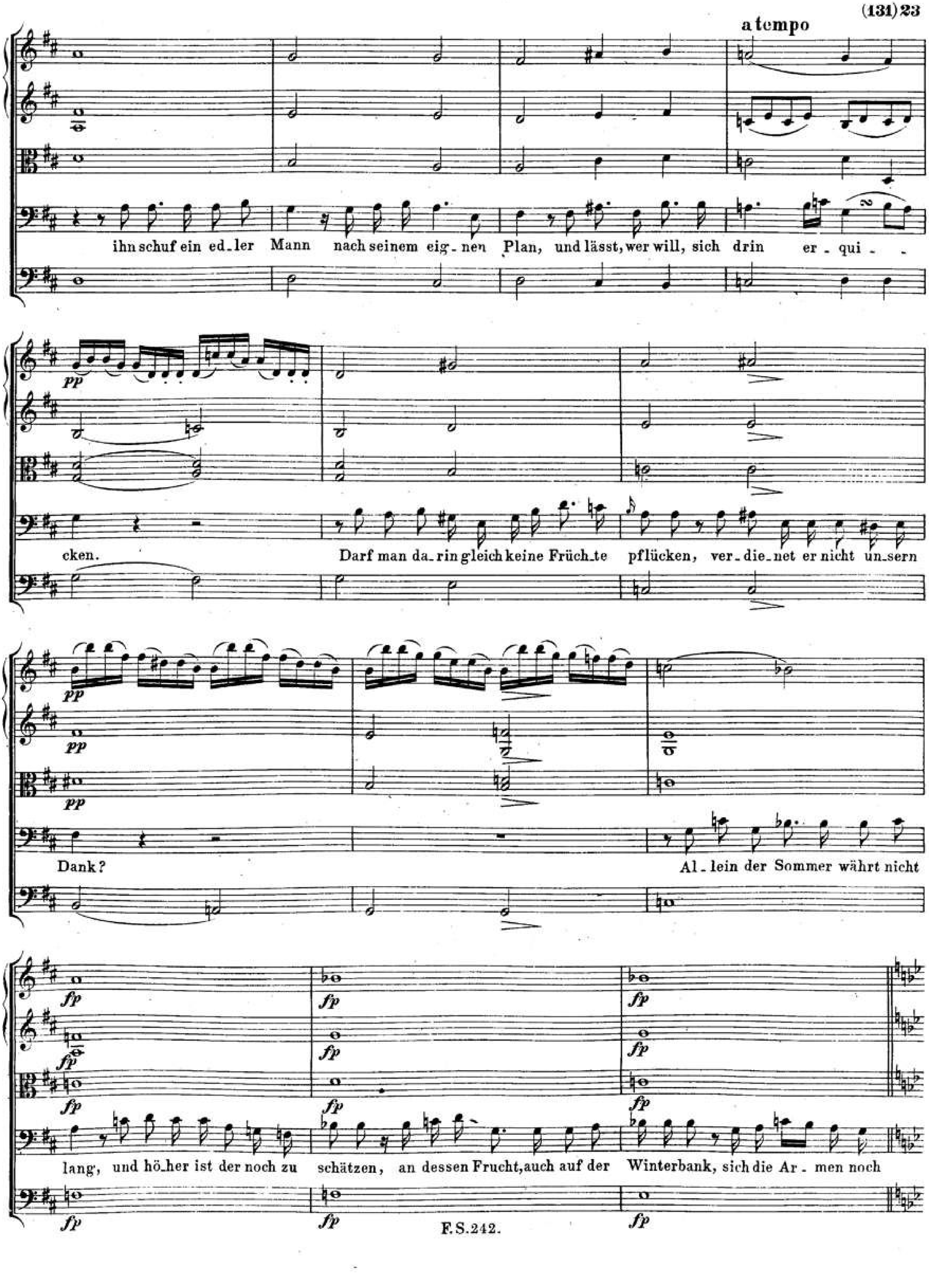

Flur, und er_hei_tert die Na_tur, die Na_tur.
Flur, und er_hei_tert die Na_tur, die Na_tur.
Andante molto.
Recit.
a tempo
Violino I.
Violino II.
Viola.
Basso Solo.
Violoncello e Basso.
Ein Punkt nur ist der Mensch in diesem Welt_ge_bäu_de;
Recit.
doch oft auch ei_ne Sonn' im ei_ge_nen Sy_stem, ein rei_cher Mit_telpunkt, aus dem sich
Wärm' und Licht und Freude be_se_li_gend auf das er_giesst, wo_mit er in Ver_bin_dung ist.
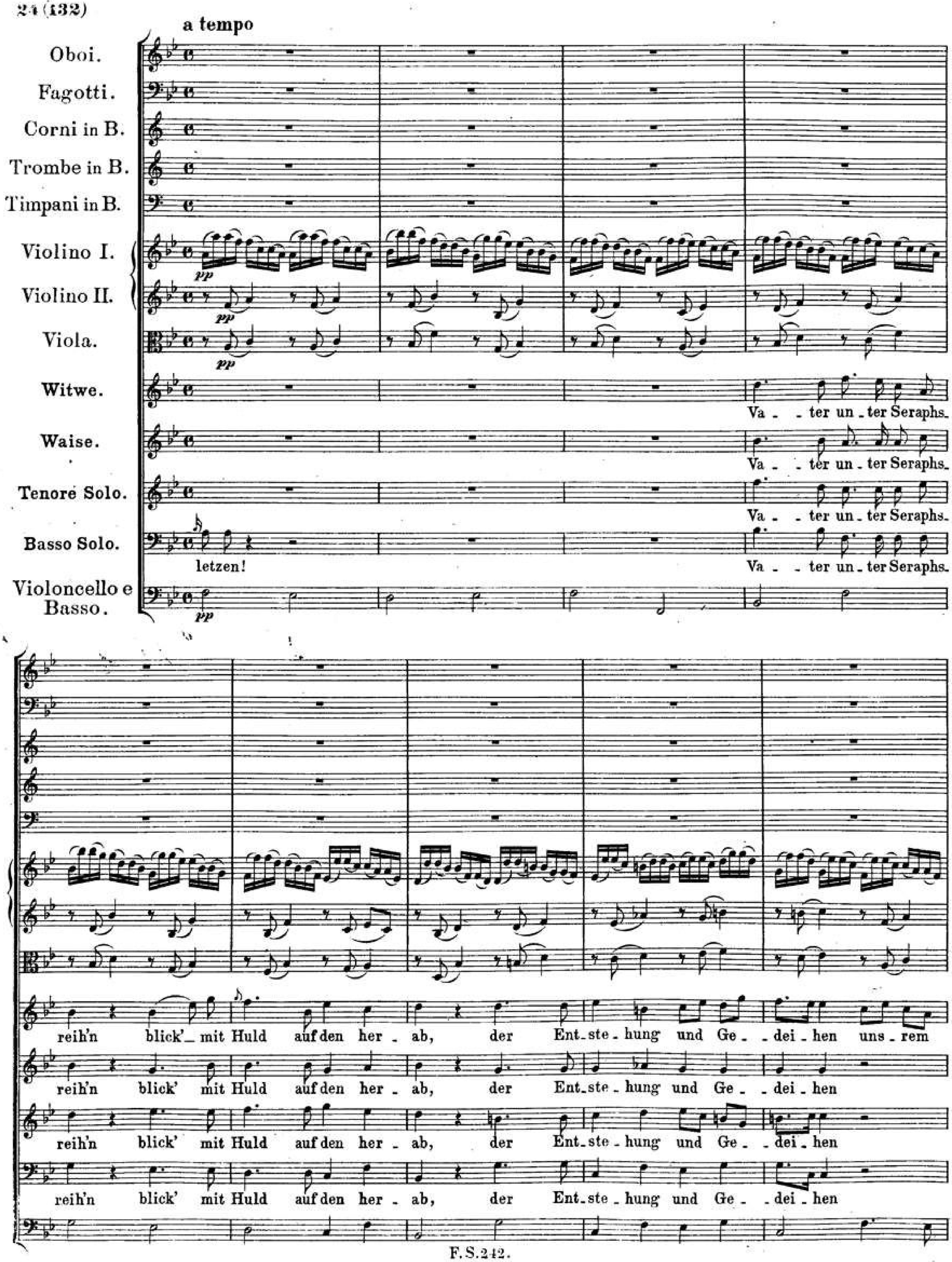

Allegro maestoso.
Oboi.
Corni in D.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Chor der Witwen.
Spen_dou! so hall's in un - se_rem Ver_ein, Spen_dou! so dank' ihm
je - der Wit - we Ruf, Spen - dou! Spen - dou! war die - ser Sonnen_schein, als
Violoncello e Basso.
f
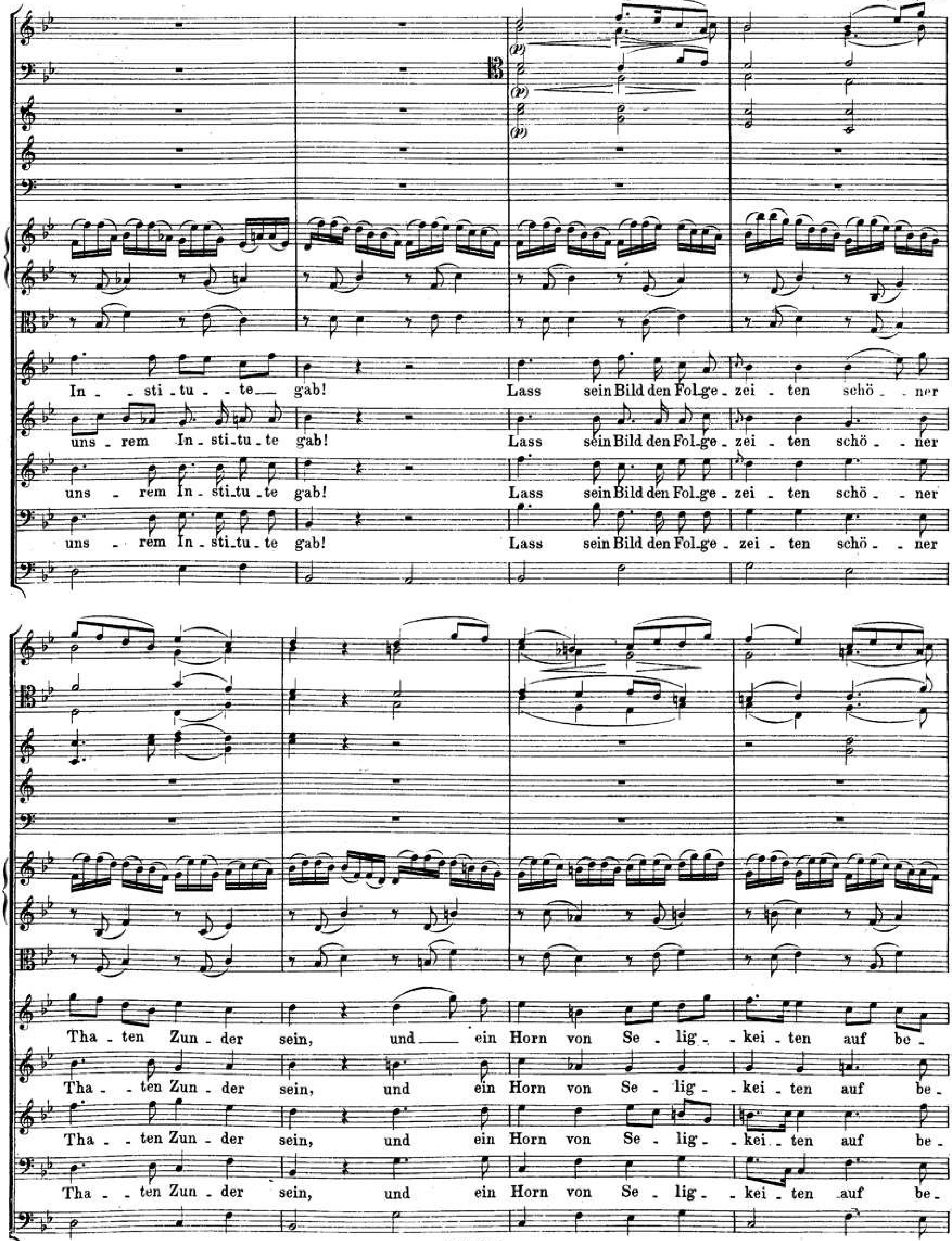

er das In_sti_tut der Wit _ wen schuf. Spen_dou! so hall's in un_se_rem Ver_
ein, Spen_dou!so dank' ihm je_der Witwe Ruf, Spendou! war dieser Sonnenschein, so dank' ihm jeder
mf
p
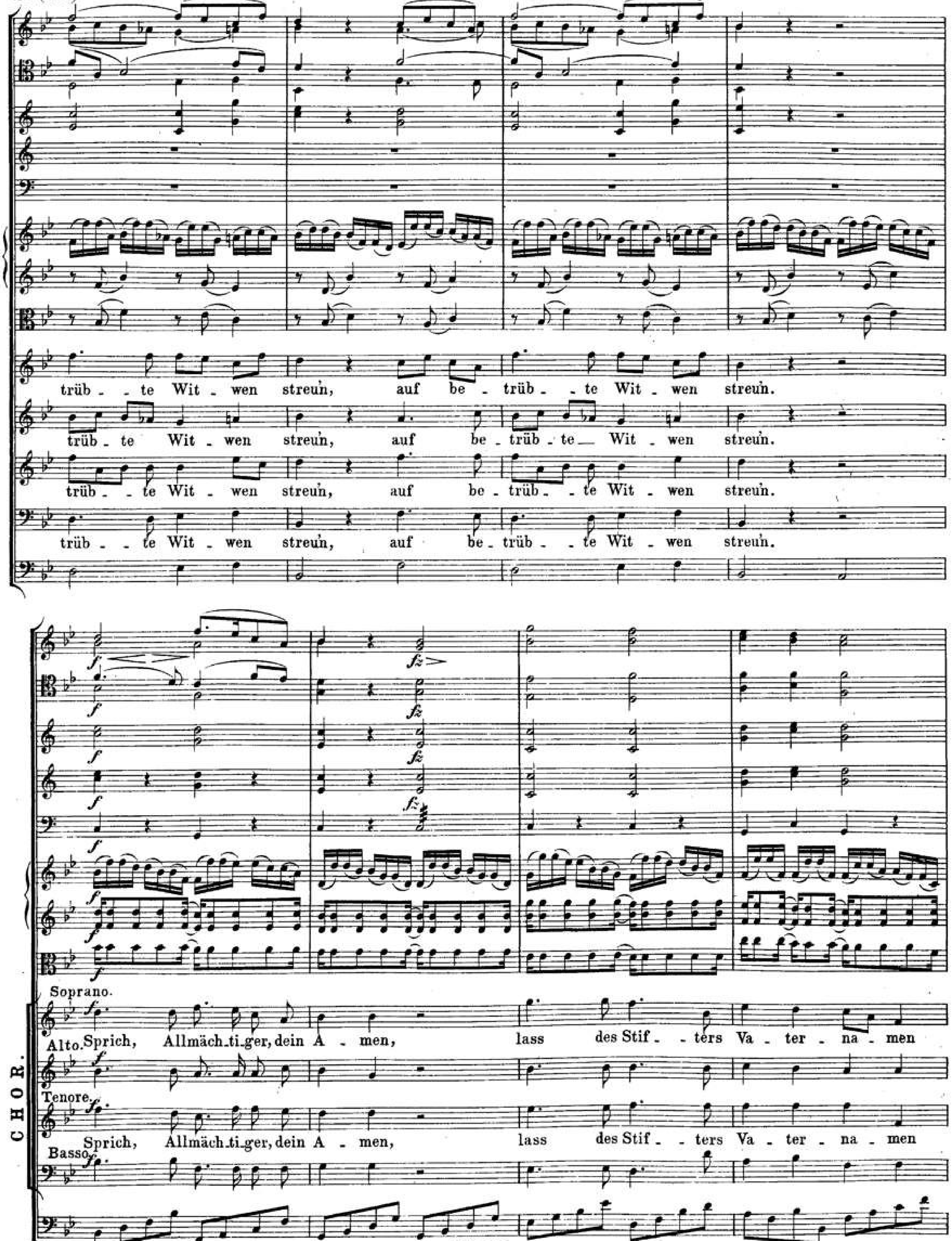

Wit_we Ruf in un_serem Ver_ein, ihm halle unser Ruf.
Spen_dou! so
hall's in un_se_rem Ver_ein, Spen_dou! Spen_dou! war die_ser Sonnen_schein, Spen-
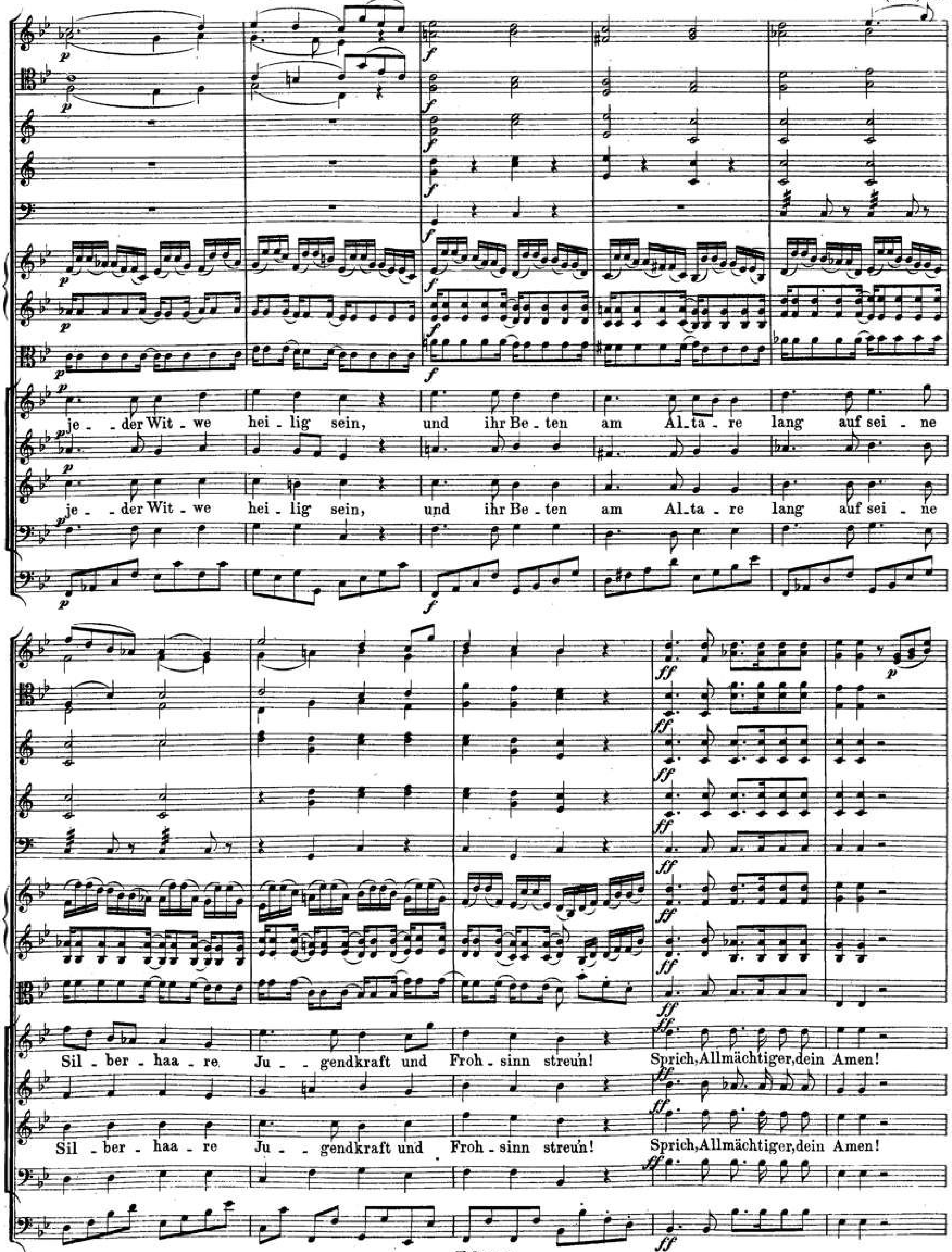

dou! Spen_dou! war die_ _ser Son_ nen_schein, Spen_dou! Spen_dou!
Adagio con moto.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Basso Solo.
Violoncello e Basso.
cresc.
fp
Recit.
Die Sonne sticht.
Ein Garten lacht uns an, der vor der Glut uns schützen kann;
pp
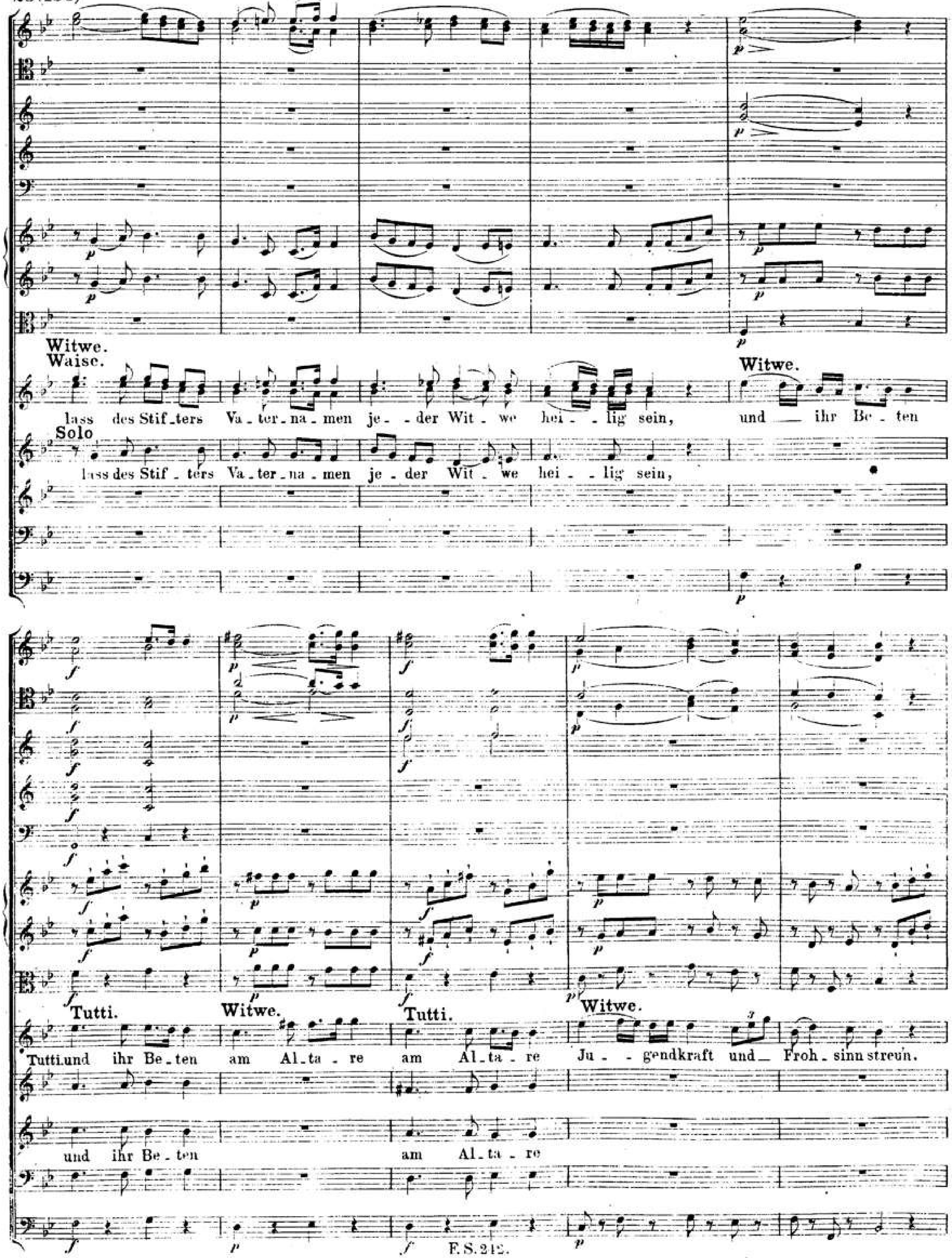

a tempo
ihn schuf ein ed_ler Mann nach seinem eig_nen Plan, und lässt, wer will, sich drin er_qui_cken.
Darf man da_rin gleich keine Früch_te pflücken, ver_die_net er nicht un_sern Dank?
Al_lein der Sommer währt nicht lang, und hö_her ist der noch zu schätzen, an dessen Frucht, auch auf der Winterbank, sich die Ar_men noch
pp
fp
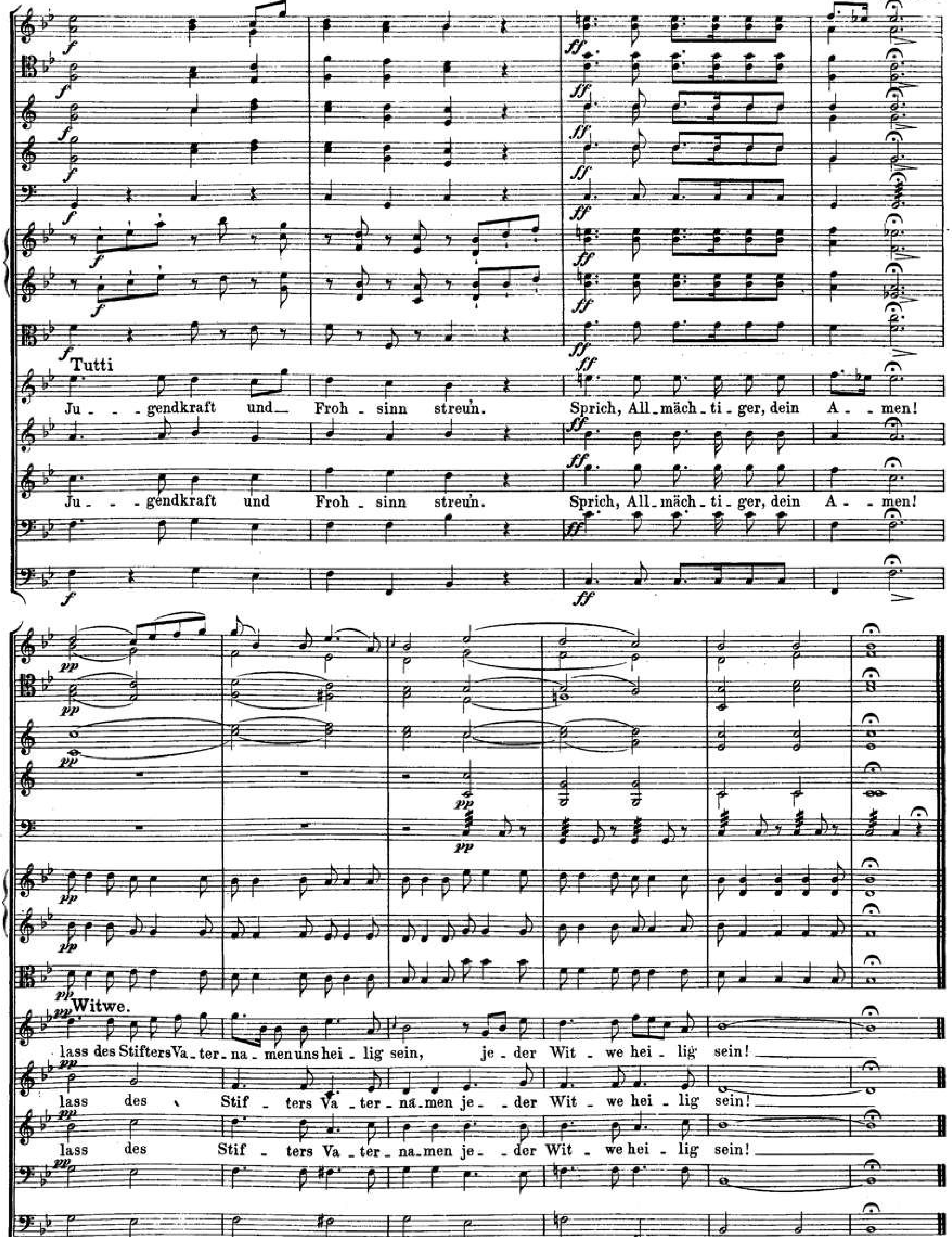

a tempo
Oboi.
Fagotti.
Corni in B.
Trombe in B.
Timpani in B.
Violino I.
Violino II.
Viola.
Witwe.
Waise.
Tenore Solo.
Basso Solo.
Violoncello e Basso.
pp
letzen!
Va - - ter un - ter Seraphs-
reih'n blick' mit Huld auf den her - ab, der Ent-ste - hung und Ge - - dei - hen uns - rem
reih'n blick' mit Huld auf den her - ab, der Ent-ste - hung und Ge - - dei - hen


In - - sti - tu - - te — gab!
uns - rem In - sti - tu - te gab!
uns - rem In - sti - tu - te gab!
uns - rem In - sti - tu - te gab!
Lass sein Bild den Fol - ge - zei - ten schö - - ner
Lass sein Bild den Fol - ge - zei - ten schö - - ner
Lass sein Bild den Fol - ge - zei - ten schö - - ner
Lass sein Bild den Fol - ge - zei - ten schö - - ner
Tha - ten Zun - der sein, und — ein Horn von Se - lig - - kei - ten auf be -
Tha - - ten Zun - der sein, und ein Horn von Se - lig - - kei - ten auf be -
Tha - - ten Zun - der sein, und ein Horn von Se - lig - - kei - ten auf be -
Tha - - ten Zun - der sein, und ein Horn von Se - lig - - kei - ten auf be -


trüb - - te Wit - wen streun, auf be - trüb - - te Wit - wen streun.
trüb - te Wit - wen streun, auf be - trüb - te Wit - wen streun.
trüb - - te Wit - wen streun, auf be - trüb - - te Wit - wen streun.
trüb - - te Wit - wen streun, auf be - trüb - - te Wit - wen streun.
CHOR.
Soprano.
Sprich, Allmäch-ti-ger, dein A - men, lass des Stif - - ters Va - ter - na - men
Alto.
Tenore.
Sprich, Allmäch-ti-ger, dein A - men, lass des Stif - - ters Va - ter - na - men
Basso.


je - der Wit - we hei - lig sein, und ihr Be - ten am Al - ta - re lang auf sei - ne
je - der Wit - we hei - lig sein, und ihr Be - ten am Al - ta - re lang auf sei - ne
Sil - ber - haa - re Ju - gendkraft und Froh - sinn streu'n! Sprich, Allmächtiger, dein Amen!
Sil - ber - haa - re Ju - gendkraft und Froh - sinn streu'n! Sprich, Allmächtiger, dein Amen!


Witwe.
Waise.
lass des Stif_ters Va_ter_na_men je_ _der Wit_ we hei_ _lig sein,
Witwe.
und — ihr Be_ ten
Solo
lass des Stif_ ters Va_ter_na_men je_der Wit_ we hei_ _lig sein,
Tutti.
Witwe.
Tutti.
Witwe.
Tutti.und ihr Be_ten am Al_ta_re am Al_ta_re Ju_ _gendkraft und_ Froh_sinn streun.
und ihr Be_ten am Al_ta_re


Tutti
Ju - - - gendkraft und Froh - sinn streun. Sprich, All - mäch - ti - ger, dein A - - men!
Ju - - - gendkraft und Froh - sinn streun. Sprich, All - mäch - ti - ger, dein A - - men!
Witwe.
lass des Stifters Va - ter - na - men uns hei - lig sein, je - der Wit - we hei - lig sein!
lass des Stif - ters Va - ter - na - men je - - der Wit - we hei - lig sein!
lass des Stif - ters Va - ter - na - men je - - der Wit - we hei - lig sein!